

Grille de cours – Baccalauréat International (Histoire)

Première session

- ✓ **Héritage littéraire de l'Antiquité au XVIII^e siècle**
- ✓ **Anglais ou Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Language in Cultural Context (Langue et Littérature)
 - English-Language Society, Culture and Literature (Langue B – Niveau avancé)
 - Professional English (Langue B – Niveau intermédiaire)
 - Espagnol élémentaire I (Langue B)
- ✓ **Aventures – Plein air**
- ✓ **Aspects de l'Histoire de l'Europe et du Moyen-Orient (1750-2000)**
- ✓ **Fonctions et éléments du calcul intégral 1**
- ✓ **Biologie humaine**
- ✓ **Un cours sur la dimension internationale, au choix de l'étudiant :**
 - L'entreprise et son environnement
 - Microéconomie
 - Fondements de la psychologie
 - Peuples du monde
 - Races et racisme
 - Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
 - Les grandes traditions religieuses et le monde moderne
 - Allemand élémentaire I
 - Espagnol élémentaire I
 - Espagnol élémentaire II
 - Espagnol intermédiaire I
 - Espagnol intermédiaire II
- ✓ **Technologies de l'information et des communications préparatoires aux études universitaires**

Deuxième session

- ✓ **Visions du monde : Littérature du XIX^e siècle**
- ✓ **Anglais ou Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Professional and Mass Communication (Langue et Littérature)
 - Professional Communication (Langue B – Niveau avancé)
 - Society, Culture and Literature I
 - Espagnol élémentaire II (Langue B)
- ✓ **Théorie de la connaissance I : les modes de connaissance**
- ✓ **Éducation physique. Un cours de l'ensemble I, au choix de l'étudiant :**
 - Mise en forme
 - Escalade
 - Entraînement cardio et plein-air urbain

- ✓ **Aspects de l'histoire de l'Europe et du Moyen-Orient II (1850-1900)**
- ✓ **Fonctions et éléments du calcul intégral 2**
- ✓ **Génétique, écologie et évolution**
- ✓ **Un cours sur la dimension internationale, au choix de l'étudiant :**
 - Défis scientifiques du XXIe siècle
 - Actualité internationale – BI
 - Current International Issues – IB
 - Critical Study of Texts and Context (obligatoire pour les étudiants de Langue et littérature Option forte)
 - Allemand élémentaire II
 - Espagnol élémentaire I
 - Espagnol élémentaire II
 - Espagnol intermédiaire I
 - Espagnol intermédiaire II
- ✓ **BI Séminaire mémoire**

Troisième session

- ✓ **Littérature québécoise**
- ✓ **Anglais ou Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Literature – Texts and Contexts (Langue et Littérature)
 - Skills for University Success (Langue B – Niveau avancé)
 - Society, Culture and Literature II (Langue B – Niveau intermédiaire)
 - Espagnol intermédiaire I (Langue B)
- ✓ **Théorie de la connaissance II : les domaines de la connaissance**
- ✓ **Philosophie I**
- ✓ **Éléments d'algèbre linéaire et fonctions trigonométriques**
- ✓ **Histoire mondiale du XXe siècle I (1900-1950)**

Quatrième session

- ✓ **Littérature contemporaine : les genres**
- ✓ **Anglais ou Espagnol. Un cours, selon les résultats aux tests de classement :**
 - Critical Study (Langue et Littérature)
 - The Media of Mass Communication (Langue B – Niveau avancé)
 - English Language Skills for University Success (Langue B – Niveau intermédiaire)
 - Espagnol intermédiaire II et Espagnol pour le BI (Langue B)
- ✓ **Philosophie II**
- ✓ **Histoire mondiale du XXe siècle II (1950-2000)**
- ✓ **Statistiques descriptives, corrélation et éléments de probabilités**
- ✓ **Compléments de biologie**

Première session

Héritage littéraire de l'Antiquité au XVIIIe siècle

LIT-B01-09	601-B01-BR	2-2-3	Automne
Objectifs Permettre à l'étudiant ou à l'étudiante, par diverses méthodes d'analyse, d'aborder des œuvres poétiques, dramatiques et narratives, ainsi que de les situer dans le contexte culturel et historique qu'elles représentent. Amener l'étudiant à repérer les manifestations thématiques et stylistiques des principaux courants et genres littéraires. Consolider les multiples aspects de la production écrite.			
Contenu Étude d'œuvres poétiques, dramatiques et narratives marquantes de la littérature française et étrangère, issues de l'Antiquité et du Moyen Âge et des courants de la Renaissance, de l'époque baroque, du Classicisme et des Lumières. Apprentissage des méthodes et techniques de rédaction liées aux travaux d'analyse.			

[RETOUR](#) 

Langage in Cultural Context

ANG-BA1-11	604-B11-BR	2-1-3	Automne
Introduction Ce cours, qui explore le développement de la langue dans des contextes culturels spécifiques ainsi que ses effets sur le monde et sur les identités des groupes et des individus, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. L'accent sera mis sur la façon dont le sens est construit et sur la compréhension d'enjeux globaux spécifiques. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.			
Objectifs <ol style="list-style-type: none">1. Analyser le rôle du récepteur et le but visé par l'auteur dans la structure et le contenu des textes;2. Analyser l'impact des changements dans la langue, (vocabulaire nouveau ou en voie de disparition, communications électroniques), y compris dans les politiques gouvernementales;3. Apprécier le rôle que jouent la culture et le contexte dans l'évolution de la langue et du sens.			
Contenu Les sujets à l'étude comprendront notamment le discours argumentatif et la persuasion (en politique), le postcolonialisme et la langue comme moyen d'affirmation. D'autres thèmes qui pourront être considérés sont le rôle des genres (gender studies), l'impérialisme et la propagande (pro-guerre et anti-guerre), la race, etc. Les textes seront sélectionnés parmi diverses sources, divers genres et médias, y compris des émissions radiophoniques, des éditoriaux, des entretiens, des essais, etc. Les étudiants examineront l'évolution de la langue dans des contextes culturels différents, son effet sur le monde et son impact sur l'identité du groupe et de l'individu. Une vaste étendue de vocabulaires et de styles d'écriture seront analysés. Les étudiants écriront un texte dans le style du BI, qui pourrait compter pour l'évaluation			

externe. De plus, il y aura deux autres devoirs écrits et deux présentations orales, dont une qui pourrait compter pour l'évaluation interne du BI.

[RETOUR](#) 

English-Language Society, Culture and Literature

ANG-BB1-11	604-B31-BR	2-1-3	Automne
Introduction <p>Ce cours de culture et de littérature anglaises vise une très bonne maîtrise de la langue anglaise afin d'assurer l'efficacité des communications écrites et orales. Basé sur l'étude d'une variété de textes des 19e, 20e et 21e siècles, ce cours explore le développement de la langue dans des contextes culturels spécifiques ainsi que ses effets sur le monde et sur les identités des groupes et des individus. Les étudiants de ce cours apprendront à comprendre un vaste éventail de registres, de styles et de tons, ainsi qu'à communiquer de manière claire et convaincante.</p>			
Objectifs <ol style="list-style-type: none">1. Communiquer de façon claire et efficace dans différentes situations, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques ;2. Utiliser un langage adapté aux contextes littéraires ;3. Comprendre et utiliser la langue pour exprimer un éventail d'idées et y réagir avec justesse et aisance ;4. Organiser ses idées sur différents sujets de façon claire, cohérente et convaincante ;5. Comprendre, analyser et réagir à un éventail de textes littéraires.			
Contenu <p>Ce cours, qui comprend une étude approfondie de différentes œuvres et de différents genres littéraires, vise à observer la relation entre les textes et des thèmes généraux comme l'identité, le pouvoir, les effets de la guerre et de la technologie, etc. Les étudiants seront amenés à prendre conscience de la tradition littéraire dans laquelle s'inscrivent les textes étudiés. De plus, les étudiants analyseront les œuvres selon différentes perspectives (par exemple, l'approche formaliste, l'approche thématique, etc.). Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes, et rédigeront des travaux écrits.</p>			

[RETOUR](#) 

Professional English

ANG-BC1-11	604-B31-BR	2-1-3	Automne
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises vise une bonne maîtrise de la langue anglaise. Il met principalement l'accent sur l'acquisition et le développement des compétences linguistiques dans des contextes professionnels. Grâce à l'étude et à l'utilisation d'un éventail de supports écrits et oraux, les étudiants développeront des stratégies de lecture et d'écriture qui sont nécessaires pour la réussite dans le monde professionnel.</p>			
<p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none">1. Permettre aux étudiants de comprendre et d'utiliser l'anglais dans des contextes professionnels;2. Fournir aux étudiants des bases pour que l'anglais leur serve ultérieurement dans leur profession et leurs loisirs;3. Communiquer de façon claire et efficace dans différents contextes professionnels, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques;4. Organiser ses idées sur différents sujets liés aux contextes professionnels de façon claire et cohérente;5. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits et oraux liés aux contextes professionnels et réagir à ceux-ci.			
<p>Contenu</p> <p>Les étudiants travailleront à partir de textes et contextes professionnels pour maîtriser des compétences de base (syntaxe, vocabulaire, orthographe) à l'oral comme à l'écrit. Les sujets comprendront l'étiquette dans plusieurs contextes professionnels (par exemple, créer des réseaux relationnels, faire des entrevues, établir des négociations, etc.) et l'étiquette commerciale et relationnelle. De plus, les élèves apprendront comment écrire des textes formels comme des courriels, des lettres, des rapports et des résumés. À l'oral, ils apprendront à faire des présentations d'une manière claire et précise.</p>			

Espagnol élémentaire I

ESP-B01-09	ESP-B01-09	3-0-3	Automne
<p>Ce cours vise à donner à l'étudiant les éléments nécessaires pour communiquer en langue espagnole dans des situations de la vie quotidienne. Étude du vocabulaire de base et de la grammaire fondamentale. Pratique orale en classe et au laboratoire. Travail de l'expression écrite. Initiation à la lecture. Introduction au monde hispanique.</p> <p>Veuillez noter que ce cours est destiné aux étudiants qui n'ont jamais fait d'espagnol.</p> <p>Il est recommandé que les élèves dont la langue maternelle est l'espagnol ne s'inscrivent pas aux cours réguliers, prévus pour non-natifs.</p>			

[RETOUR](#) 

Aventures - Plein air

EDP-B01-09	109-B01-BR	0-2-1	Automne
<p>Ce cours intensif d'accueil de nouveaux étudiants du Baccalauréat International (B.I.) se déroule lors d'une fin de semaine et pour certaines activités, le jour ou en fin de journée en semaine. Il est axé sur l'expérimentation de situations et de défis exigeant la collaboration des membres de l'équipe (entraide, coopération...). Les activités d'aventure telles que l'escalade, le canot et la randonnée pédestre visent à améliorer l'équilibre entre les aspects cognitif, physique, affectif et social des individus dans une perspective de santé, de maintien de saines habitudes de vie et de développement du sentiment d'appartenance. L'interaction des étudiants avec l'environnement extérieur est primordiale et stimule une réflexion concrète sur les enjeux environnementaux de demain. L'étudiant doit être disposé à vivre, peu importe la météo, des activités variées, exigeantes sur le plan physique et émotionnel et en relation avec les autres étudiants.</p> <p>Matériel requis et frais supplémentaires :</p> <p>Des frais supplémentaires seront perçus pour ce cours (110 \$ à 140 \$). Cela inclus le transport, l'hébergement sous tente, les repas, les moniteurs et le matériel de groupe (matériel de plein air, canot, accessoires de sécurité, ...). L'étudiant doit fournir les vêtements appropriés, un sac de couchage et du matériel personnel. Une liste de matériel requis lui sera transmise avant le stage. Pour ce cours l'étudiant peut louer les articles suivants au collège : sac de couchage, sac à dos, bottes de marche.</p>			

[RETOUR](#) 

Aspects de l'histoire de l'Europe et du Moyen-Orient I (1800-1850)

HIS-B01-11	330-B11-BR	3-1-4	Automne
Objectifs			
<p>L'histoire est une tentative de reconstruire le passé pour mieux comprendre le présent. Cette reconstruction se fait à l'aide de documents provenant de sources variées, écrites aussi bien que non-écrites, sources qui traitent d'aspects de nature politique, économique, géographique, climatique et environnementale, sociale et culturelle. Mais l'histoire n'est jamais strictement objective parce que chaque génération la réécrit en y incorporant les résultats de nouvelles recherches sous l'influence des perceptions et des valeurs propres à chaque époque et société. Dans le cas de l'Europe, le danger est la conception eurocentrique de l'histoire.</p> <p>Ce défi est encore plus important dans un cours où le/la correcteur/trice peut provenir de n'importe où dans le monde. Pour l'étudiant(e), la meilleure façon de réussir, dans un tel cas, est de faire preuve d'une grande rigueur, d'une bonne ouverture d'esprit et d'une compréhension réfléchie des différentes interprétations de l'histoire de cette partie du monde et de son influence au cours des 1800s. C'est ce qui permettra à l'étudiant(e) de justifier de façon rigoureuse et convaincante les explications, l'analyse et les interprétations qu'il/elle développe dans un examen et/ou un travail de recherche.</p> <p>L'étude d'une sélection appropriée de situations concrètes particulières à l'histoire de l'Europe et du Moyen-Orient au cours du XIXe siècle ainsi qu'une bonne stratégie d'investigation historique permettront à l'étudiant(e) de se préparer non seulement aux examens du programme mais aussi aux cours qu'il/elle va suivre à l'université, que cela soit en histoire ou dans n'importe quelle autre discipline.</p>			
Contenu			
<p>La sélection la plus judicieuse possible des situations concrètes couvertes dans ce cours se fait à partir des détails du programme selon un premier ensemble géographique des thèmes qui traitent des aspects les plus marquants de l'histoire de l'Europe et du Moyen-Orient au cours du XIXe siècle. Lors de cette première session, nous verrons la crise de l'Ancien Régime, la Révolution française, l'empire de Napoléon, la Restauration et les autres révolutions (1776, 1830, 1848). Nous débiterons aussi les processus d'unification italienne et allemande.</p>			

[RETOUR](#)

Fonctions et éléments du calcul intégral 1

MAT-BH1-13	201-B1H-BR	2-2-3	Automne
Objectifs			
<p>Ce cours s'adresse aux étudiants de première session du baccalauréat international en sciences humaines. Il vise à amener les étudiants à explorer la notion de fonction en tant que thème unificateur en mathématiques, à utiliser les fonctions dans des situations mathématiques variées et à initier les élèves aux concepts et aux techniques de base du calcul différentiel et intégral ainsi qu'à leurs applications. Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique.</p>			

Contenu

- Concepts de fonction, composition, réciproque et représentations graphiques pour les fonctions polynomiales, rationnelles, exponentielles et logarithmiques.
- Applications concrètes;
- Suites et séries arithmétiques et géométriques;
- Notion de limite;
- Trigonométrie du cercle et du triangle;
- La dérivée en un point et la fonction dérivée;
- Notions d'intégrale indéfinie et d'intégrale définie, application à la cinématique, au calcul d'aire et de volume;
- Résolution de systèmes d'équations.

[RETOUR](#) 

Biologie humaine

BIO-BH1-12	101-B11-BR	2-2-2	Automne
Description <p>Voici les concepts étudiés dans ce premier cours : l'analyse statistique; les éléments chimiques importants pour le vivant, l'eau et ses propriétés, les glucides, lipides et protéines, la structure et la réplication de l'ADN, la synthèse des protéines, les enzymes; la théorie cellulaire, les procaryotes, les eucaryotes, les membranes; la digestion, le système de transport, la défense contre les maladies infectieuses, les échanges gazeux, les nerfs les hormones et l'homéostasie, la reproduction.</p> <p>Nous couvrirons les thèmes 1, 3 (sauf 3.7 et 3.8), 2 (sauf 2.5), et 6 de l'option moyenne en biologie du Baccalauréat international : L'analyse statistique, la chimie de la vie (sauf la respiration cellulaire et la photosynthèse), les cellules (sauf la division cellulaire) et la santé et physiologie humaines.</p> <p>Laboratoires : Propriétés biologiques et chimiques des glucides et lipides, activité catalytique de la catalase, diffusion et osmose, dissection du requin, histologie des veines et artères, dissection du cœur, excrétion rénale.</p>			

[RETOUR](#) 

Fondements de la psychologie

PSY-B01-11	350-B01-BR	2-1-3	Automne
Objectifs <p>Le but principal de ce cours est de fournir une vue d'ensemble de l'approche scientifique du comportement humain en psychologie. Il vise à sensibiliser l'étudiant à différents facteurs socioculturels, cognitifs et biologiques qui influent unitairement et en interaction le fonctionnement de la personne humaine. Ce cours permet donc l'acquisition des concepts fondamentaux qui serviront de base à l'exploration ultérieure des différents domaines de la psychologie. Ce cours se veut la première partie du tronc commun (core) examinant l'interaction des influences biologiques, cognitives et socioculturelles sur le comportement humain. La deuxième portion de l'étude du tronc commun est réalisée dans le cours PSY-KOB-04.</p>			
Contenu			

- Histoire de la psychologie
- Méthodes de recherche et éthique en psychologie
- Bases neuroscientifiques et cognitives de la perception et de la prise de décision
- Facteurs sociaux et culturels influençant la cognition
- Bases cognitives et neuroscientifiques du processus émotionnel
- Orientations théoriques et méthodes de recherche en psychologie sociale
- Construction de l'identité sociale (le soi, l'attraction, les relations, les biais, les stéréotypes)
- Apprentissage social
- Influence sociale (le conformisme, l'uniformité, la majorité vs la minorité)
- Impact des normes culturelles sur le comportement (échanges, stratégies, interactions)

[RETOUR](#) 

Microéconomie

ECO-B01-11	383-B11-BR	4-0-4	Automne
Objectifs			
<p>À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de définir la problématique propre à la science économique; identifier et comparer les systèmes économiques; comprendre le modèle d'offre et de demande et l'appliquer à des situations concrètes et mesurer ses limites; mesurer les élasticités; comparer les structures de marché et expliquer leurs effets sur les prix et la production; expliquer les effets spécifiques de certaines politiques microéconomiques sur certains agents et comprendre les effets des politiques microéconomiques en réponse aux échecs de marché.</p>			
Contenu			
<p>Modèle d'offre et de demande; types d'élasticité; application du modèle des prix plafond et plancher; quota, taxes, subventions et autres; structure de marché et rôle des agents économiques; comportement des consommateurs et des producteurs; coûts et revenus; concurrence pure et parfaite; monopole; concurrence monopolistique; oligopole; théorie des marchés contestables; biens publics et externalités.</p>			

[RETOUR](#) 

L'entreprise et son environnement

ADM-B01-12	401-B01-BR	3-0-3	Automne
Objectifs			
<p>À la fin de ce cours, l'étudiant sera capable d'identifier les ressources d'une entreprise; de décrire le rôle des différentes fonctions au sein d'une entreprise; de distinguer les entreprises publiques des entreprises privées; d'expliquer les raisons à l'origine de la création d'une entreprise; de comparer les objectifs des entreprises; de distinguer les objectifs des stratégies et des tactiques; d'expliquer le rôle des partenaires de l'entreprise et leurs objectifs; d'évaluer le rôle de l'environnement externe sur l'entreprise; d'évaluer les avantages des fusions, acquisitions et des offres publiques d'achat; de discuter du rôle des entreprises multinationales.</p>			
Contenu			
<p>La nature de l'activité commerciale; les types d'entreprise ; les objectifs tactiques, éthiques,</p>			

sociaux et stratégiques des entreprises, les partenaires de l'entreprise et son environnement externe, les outils de planification des organisations, la croissance et l'évolution des entreprises, la mondialisation et les entreprises multinationales et transnationales.

[RETOUR](#) 

Peuples du monde

ANT-H02-04	381-312-BR	3-0-3	Automne-Hiver
022R : Approfondir des connaissances disciplinaires sur le phénomène humain			
Objectifs Définition du concept de culture dans une perspective anthropologique. Explication des techniques ethnographiques (étude de terrain) permettant de faire valoir le caractère universel, général et particulier de systèmes culturels chez l'humain. Explication des fondements de la variabilité culturelle dans le temps et dans l'espace. Illustration de l'ampleur des modalités culturelles par l'étude de sociétés diverses. Démonstration que tout système culturel représente un tout intégré par l'interrelation de ses composantes. Explication de l'impact de la mondialisation sur l'ensemble des groupes humains en termes d'innovation, d'échange et de survie culturels.			
Objectifs Approfondir la dimension culturelle de l'espèce humaine. Sensibiliser l'étudiant à l'extrême variabilité comportementale humaine dans tous les domaines (religieux, économique, politique, de filiation, etc.) et utiliser cette variabilité comme «laboratoire» pour mieux comprendre la convergence des déterminants (écologiques, historiques, biologiques et culturels) dans le fonctionnement des groupes humains. Initier l'étudiant aux techniques de recherche en ethnologie. Enrichir l'étudiant par la découverte de systèmes culturels variés à l'échelle de la planète. Faire découvrir à l'étudiant les enjeux interculturels de la mondialisation.			

[RETOUR](#) 

Races et racisme

ANT-H03-04	381-313-BR	3-0-3	Automne-Hiver
022S : Appliquer à la formation du phénomène humain, dans des situations concrètes, des notions disciplinaires			
Objectifs Le racisme s'explique fondamentalement par l'intolérance face aux différences. Il est donc primordial de saisir l'étendue des différences et des ressemblances biologiques et culturelles faisant croire à l'existence de races humaines, c'est-à-dire des groupes distincts et classifiables.			
Objectifs Pourquoi être raciste? Sommes-nous tous racistes? Quels sont les contextes propices au développement du racisme? Comment se manifeste l'intolérance? Quelle est l'origine du racisme? Existe-t-il des solutions pour vivre en harmonie malgré nos différences? Que nous réserve l'avenir sur les plans biologique et culturel? Quelles pourraient être les relations humaines à cette ère des multiplications des échanges à l'échelle planétaire? Autant de questions et de sujets à comprendre et à discuter à partir de considérations théoriques et pratiques.			

Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale

HIS-H01-04	330-910-BR	3-0-3	Automne-Hiver
022L : Reconnaître, dans une perspective historique, les caractéristiques essentielles de la civilisation occidentale			
Objectifs Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable : <ol style="list-style-type: none">1. D'élaborer un cadre spatio-temporel retraçant les origines, l'évolution et les mutations du monde occidental.2. De localiser concrètement les origines géographiques de l'Occident et d'analyser un des facteurs qui ont conditionné sa progression spatiale au cours des siècles.3. De reconnaître les principaux éléments de l'héritage intellectuel et culturel d'un passé lointain et d'en retracer les origines.4. De synthétiser les facteurs multiples et complexes (esprit scientifique, expansion géographique, industrialisation, etc.) qui expliquent l'édification, l'hégémonie du monde occidental dans un passé récent.5. De reconnaître les modalités, les facteurs internes et externes qui contribuent à la mutation de l'être occidental contemporain et qui permettent d'en catégoriser les caractères généraux.			
Contenu <ol style="list-style-type: none">1. L'entrée des occidentaux sur la scène de l'histoire.2. Les origines de la civilisation occidentale : l'héritage de la Grèce antique (humanisme), de Rome et de l'Occident médiéval (ex.: christianisme).3. Évolution de la civilisation occidentale : les découvertes scientifiques et les grandes explorations, la Réforme, la Révolution industrielle, les Révolutions Atlantiques (nationalisme, libéralisme), le socialisme.4. La civilisation occidentale en mutation : hégémonie de la civilisation occidentale, les changements politiques, l'évolution de l'économie et des systèmes de production, croyances et vie intellectuelle, influences des autres cultures, résistances à l'occidentalisation, le règlement des conflits.			

Les grandes traditions religieuses et le monde moderne

SCR-K0A-04	370-KED-BR	3-0-3	Automne
000W : Analyser l'un des grands phénomènes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines			
Objectifs 1-Définir le religieux. 2-Comprendre que le religieux concerne toutes les sociétés du monde, y compris les sociétés laïques et athées. 3-Parfaire sa connaissance des traditions religieuses qui nous entourent. 4-Comprendre l'impact de ces traditions dans la société moderne et l'actualité. 5- Réfléchir personnellement sur sa position spirituelle, religieuse ou athée.			
Contenu 1-Approfondir les 3 grandes religions monothéistes du monde actuel: le judaïsme, le christianisme et l'islam. 2-Rencontrer des témoins de ces traditions respectives. 3- Comprendre les impacts politiques, sociaux et culturels de ces traditions religieuses dans notre société et dans l'actualité. 4- S'initier à la pensée orientale (l'hindouisme et le			

bouddhisme). 5-Approfondir les nouvelles manifestations du religieux dans le monde moderne: le renouveau spirituel et ses nouvelles formes sociales, les sectes, le nouvel-âge, le syncrétisme, le dialogue interreligieux, les guerres «religieuses», l'intégrisme, l'athéisme? 6- Analyser les racines spirituelles de quelques productions culturelles actuelles (ex.: La Matrice).

[RETOUR](#) 

Allemand élémentaire I

ALL-K01-04	609-KEA-03	2-1-3	Automne
000Z : Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte			
Contenu			
Vocabulaire de base de 1 000 mots, grammaire fondamentale par voie inductive, exercices intensifs d'expression orale, lectures progressives, exercices écrits et dictées.			

[RETOUR](#) 

Technologies de l'information et des communications pour les études en sciences humaines

TIC-HB0-09	TIC-BH0-09	0-2-0 / 0-1-0	Automne
Objectifs			
Ce cours s'étend sur la première sessions du collégial, à raison d'un bloc de deux heures par semaine.			
Le cours vise à mieux préparer les étudiants aux études collégiales et universitaires dans le domaine des sciences humaines et administratives grâce à une meilleure maîtrise des principaux outils informatiques.			
Contenu			
Par ce cours, les étudiants apprendront entre autres à :			
<ul style="list-style-type: none"> - Homogénéiser la présentation d'un travail, à le rendre plus attrayant, à créer rapidement des tableaux complexes et à produire en quelques secondes une table des matières facile à mettre à jour; - Utiliser les outils informatiques (par exemple le traitement de texte, mais aussi des logiciels grammaticaux spécialisés ou des dictionnaires en ligne) pour corriger ses documents, pour améliorer la variété et la justesse de son vocabulaire et pour développer sa maîtrise de la langue; - Mener des recherches rapides et pertinentes liées au domaine d'études et à identifier les sites Web et les ressources statistiques qui soient fiables; - Utiliser le tableur comme outil statistique et pour créer aisément et rapidement des documents agréables à consulter; - Connaître les outils informatiques mis à la disposition des étudiants par le Collège, des outils tels Omnivox (qui permet notamment de consulter ses évaluations en cours de session) et le collecticiel Groupwise. 			
Les exemples utilisés seront tirés du domaine des sciences humaines et administratives et permettront aux étudiants de se préparer aux exigences des études universitaires.			
Ce cours s'étend sur les deux premières sessions du collégial, à raison d'un bloc de deux heures donné à chaque deux semaines.			

Deuxième session

Visions du monde : Littérature du XIXe siècle

LIT-B02-09	601-B02-BR	3-1-3	Hiver
<p>Objectifs Situier les représentations du monde proposées par des textes appartenant aux courants littéraires étudiés. Permettre à l'étudiant d'établir des rapports de conformité ou d'écart entre les visions du monde liées aux grands courants littéraires et certaines œuvres qui en sont issues. Consolider les multiples aspects de la production écrite.</p> <p>Contenu Étude d'œuvres poétiques et narratives de la littérature française et étrangère principalement issues du Romantisme, du Réalisme et du Symbolisme. Apprentissage des méthodes et techniques de rédaction liées à la dissertation.</p>			

Professional and Mass Communication

ANG-BA2-11	604-B12-BR	2-1-3	Hiver
<p>Introduction Ce cours, qui porte sur des éléments liés à l'utilisation de la langue anglaise dans la communication de masse, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et la réception de textes et à apprécier l'effet de la forme d'un média sur le texte présenté. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apprendre à structurer des arguments concis et convaincants et à en faire la présentation, autant à l'oral qu'à l'écrit, par l'entremise d'exemples pertinents;2. Examiner les différentes formes de communication dans les médias;3. Observer les tendances des médias à influencer les sphères politiques, idéologiques et éducationnelles;4. Démontrer les façons dont les médias utilisent le langage afin d'informer, d'influencer ou de divertir la population. <p>Contenu Ce cours explorera différents thèmes liés à la communication de masse, autant orale qu'écrite, avec une observation spécifique de l'utilisation de la langue anglaise. Les perspectives théoriques et historiques de la communication de masse ainsi que son développement et son importance dans la culture populaire du 21e siècle seront abordés. Une variété de texte sera étudiée afin d'aider les étudiants dans la rédaction de leurs analyses et de leurs productions (ex.: blogues, discours, manifestes, etc.). Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. Les travaux écrits, dont deux formels dans le style du B.I., s'ajoutent au contenu du cours. Le but de ces travaux est de réunir des informations et des opinions à propos de sujets et problèmes complexes liés aux médias et à leur utilisation du langage, et d'en faire une analyse convaincante. Les étudiants devront présenter une de leurs productions écrites pour une évaluation externe par le BI.</p>			

Professional Communication

ANG-BB2-11	604-B32-BR	2-1-3	Hiver
<p>Objectifs</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants de niveaux intermédiaire et avancé. Basé sur l'étude d'une variété de textes et sur l'exploration des contextes historiques et culturels sur lesquels nous renseignent ces textes, ce cours vise à développer (1) la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit, (2) les habiletés qui permettent à l'étudiant de reconnaître and de discuter des points de dictions, des dispositifs rhétoriques, des analogies, des métaphores, de la structure des phrases et des choix grammaticaux dans un texte donné; et (3) du sens de l'histoire des étudiants et de la variété de la langue et de la culture anglaise. L'apprentissage de la grammaire se fera en contexte.</p> <p>Contenu</p> <p>Le cours exposera les étudiants à des documents comme des lettres à un éditeur, à des propositions, à des exemples journalistiques, à des critiques, à des discours, à des publicités et à des exemples de plusieurs formes d'anglais. Les étudiants apprécieront la langue anglaise dans une perspective globale, tout en développant et en raffinant leur sens des divers registres, tons et caractéristiques stylistiques qui marquent les textes d'une certaine sorte. Alors que l'écriture de résumé sera révisée, de nouveaux schémas rhétoriques comme le « cause à effet » et les figures de comparaison et de contraste seront enseignés. Le vocabulaire et les expressions idiomatiques utilisées dans les documents étudiés pour ce cours seront enseignés. Les structures grammaticales complexes vues dans le cours ANG-BB1 seront révisées, et de nouvelles structures seront enseignées. Toutes les structures complexes de grammaire étudiées en ANG-BB1 seront revues en contexte, ainsi que de nouvelles notions de grammaire (par exemple, les articles, les comparatifs, les superlatifs, les propositions subordonnées restrictives/non-restrictives, apposées ou coordonnées, de même que le discours rapporté).</p>			

[RETOUR](#) 

Society, Culture and Literature 1

ANG-BC2-11	604-B22-BR	2-1-3	Hiver
<p>Objectifs</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants de niveaux intermédiaire et avancé. Basé sur l'étude d'une variété de textes et sur l'exploration des contextes historiques et culturels sur lesquels nous renseignent ces textes, ce cours vise à développer (1) la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit, (2) les habiletés qui permettent à l'étudiant de reconnaître and de discuter des points de dictions, des dispositifs rhétoriques, des analogies, des métaphores, de la structure des phrases et des choix grammaticaux dans un texte donné; et (3) du sens de l'histoire des étudiants et de la variété de la langue et de la culture anglaise. L'apprentissage de la grammaire se fera en contexte.</p> <p>Contenu</p> <p>Le cours exposera les étudiants à des documents comme des lettres à un éditeur, à des propositions, à des exemples journalistiques, à des critiques, à des discours, à des publicités et à des exemples de plusieurs formes d'anglais. Les étudiants apprécieront la langue anglaise dans une perspective globale, tout en développant et en raffinant leur sens des divers</p>			

registres, tons et caractéristiques stylistiques qui marquent les textes d'une certaine sorte. Alors que l'écriture de résumé sera révisée, de nouveaux schémas rhétoriques comme le « cause à effet » et les figures de comparaison et de contraste seront enseignés. Le vocabulaire et les expressions idiomatiques utilisées dans les documents étudiés pour ce cours seront enseignés. Les structures grammaticales complexes vues dans le cours ANG-BB1-09 seront révisées, et de nouvelles structures seront enseignées. Toutes les structures complexes de grammaire étudiées en ANG-BB1-09 seront revues en contexte, ainsi que de nouvelles notions de grammaire (par exemple, les articles, les comparatifs, les superlatifs, les propositions subordonnées restrictives/non-restrictives, apposées ou coordonnées, de même que le discours rapporté).

[RETOUR](#) 

Critical Study of Texts and Context

ANG-BA5-11	604-B15-BR	2-1-3
<p>Introduction</p> <p>Ce cours, portant sur des éléments liés à l'analyse comparative d'œuvres littéraires, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et la réception de textes littéraires. Le vécu personnel du lecteur et les influences sociales, culturelles et historiques des textes se rejoignent pour une plus grande appréciation des œuvres littéraires. Cette analyse se fait dans le but d'effectuer une comparaison critique de deux œuvres. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendre à structurer des arguments concis et convaincants et à en faire la présentation, autant à l'oral qu'à l'écrit, par l'entremise d'exemples pertinents; 2. Approfondir l'analyse d'œuvres littéraires; 3. Analyser certains éléments de l'œuvre tels que le thème, le positionnement éthique et les mœurs; 4. Identifier et utiliser des concepts littéraires (ex. : personnages, métrique, etc.). 5. Effectuer une comparaison spécifique de deux œuvres littéraires. <p>Contenu</p> <p>L'étude approfondie des différentes œuvres littéraires, et ce dans le but d'en faire une comparaison approfondie, vise à observer la relation entre les textes et leur présentation de certains enjeux sociaux (ex.: la pauvreté, l'individu face à la société). Les étudiants seront conscients de la tradition littéraire et de la contribution à cette tradition des textes étudiés. Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. Les travaux écrits, dont deux formels dans le style du B.I., s'ajoutent au contenu du cours. Les étudiants devront présenter une de leurs productions écrites pour une évaluation externe par le BI.</p>		

[RETOUR](#) 

Espagnol élémentaire II

ESP-B02-09	ESP-B02-09	2-1-3	Hiver
<p>Ce cours assure la poursuite des apprentissages initiés au cours précédent. Acquisition de nouveau vocabulaire et de nouvelles notions de grammaire. Travail de l'expression orale et de la précision phonétique. Travail de l'expression écrite. Étude de chansons d'Espagne et d'Amérique hispanique. Introduction au monde précolombien. Introduction à la diversité culturelle et linguistique du monde hispanique.</p>			

[RETOUR](#)

Théorie de la connaissance : les modes de connaissance

PHI-B01-09	340-B01-BR	3-0-3	Hiver
<p>Le programme de la Théorie de la Connaissance (TdC) occupe une place centrale dans la philosophie éducative du Baccalauréat International. Il invite les élèves et leurs professeurs à une réflexion critique sur les différents modes et domaines de la connaissance, ainsi que sur le rôle que celle-ci joue dans la société globale. Il encourage les élèves à prendre conscience d'eux-mêmes en tant que penseurs, à prendre conscience de la complexité du domaine de la connaissance et à reconnaître la nécessité d'agir de façon responsable dans un monde où la globalisation occupe une place de plus en plus importante.</p> <p>Le programme de la TdC se veut une enquête réfléchie sur les différents modes et domaines de la connaissance. Il est donc composé presque entièrement de questions, dont la plus importante est : « Comment savoir qu'une affirmation donnée est vraie ou qu'un jugement donné est bien fondé ? », mais aussi les questions suivantes : « Comment la connaissance se développe-t-elle? Quelles sont ses limites? Quelle est sa valeur? Quelles sont les implications du fait de disposer ou non de connaissances? » Le programme implique l'application de ces questions à de nombreux sujets qui, bien que différents, sont très liés les uns aux autres. Le premier cours, qui a lieu à la session d'hiver de la première année, comporte les éléments de contenu suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les problèmes généraux de la connaissance • Les modes de connaissance : <ul style="list-style-type: none"> o Le langage o La perception sensorielle o La raison o Les émotions 			

[RETOUR](#)

Mise en forme

EDP-G1A-10	109-101-MQ	1-1-1	Automne-Hiver
<p>4EPO : Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé</p>			
<p>Volet théorique commun aux cours de l'ensemble I</p> <p>Notions générales d'entretien et d'amélioration des qualités déterminant la condition physique (flexibilité, puissance aérobie, vigueur musculaire, capacité à se détendre) et leurs liens avec la santé. Les laboratoires pratiques comportent des activités de mesures de la condition physique et d'expérimentations de différents moyens et méthodes d'entraînement (entraînement par circuit, travail musculaire sur appareils et/ou haltères à mains libres, danse aérobie, course à pieds etc..) ainsi que des méthodes de relaxation et des activités choisies par les élèves dans le cadre d'un plan d'entraînement personnel.</p>			

Escalade

EDP-G1B-10	109-101-MQ	1-1-1	Automne-Hiver
4EPO : Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé			
<p>Cours semi-intensif axé sur la santé, les habitudes de vie et la pratique de l'escalade. La formation technique des étudiants et se compose d'activités pratiques et théoriques sur une structure artificielle d'escalade (SAE). Une grande préoccupation sera portée aux notions générales d'entretien et d'amélioration des déterminants la condition physique (flexibilité, puissance aérobie, vigueur musculaire, capacité à se détendre,...) et de leurs liens avec la santé et une vie active. L'atteinte de ces aspects techniques s'accompagne d'une volonté d'intégration de l'activité physique dans le quotidien de l'étudiant. Les cours pratiques se dérouleront au CEPSUM (Université de Montréal à 1,5 km du Collège) où l'étudiant devra se rendre; d'autres séances pratiques pourraient se dérouler dans des centres d'escalade de la région de Montréal lors d'une journée (pédagogique ou d'enseignement individualisé). Des frais supplémentaires de 40 à 50 \$ seront perçus.</p>			

Entraînement cardio et plein air urbain

EDP-G1C-09	109-101-MQ	1-1-1	Automne-Hiver
4EPO : Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé			
<p>Cours semi-intensif se déroulant en fin de journée (15h30 -18 h30) du début de la session à la fin octobre pour l'automne et du début de la session à la fin mars pour l'hiver. Il est axé sur l'expérience pratique d'activités en relation avec les notions de l'ensemble 1, l'environnement extérieur urbain et l'interaction entre étudiants. Le volet pratique se compose d'activités sur les terrains du collège et/ou sur le Mont-Royal. Une grande préoccupation sera portée aux notions générales d'entretien et d'amélioration des déterminants de la condition physique (flexibilité, puissance aérobie, vigueur musculaire, capacité à se détendre) et de leurs liens avec la santé et une vie active. L'étudiant doit être disposé à vivre à l'extérieur, peu importe la météo, des activités variées, exigeantes sur le plan physique.</p>			

Aspects de l'histoire de l'Europe et du Moyen-Orient II (1850-1900)

HIS-B02-11	330-B12-BR	4-0-4	Hiver
------------	------------	-------	-------

Objectifs

L'histoire est une tentative de reconstruire le passé pour mieux comprendre le présent. Cette reconstruction se fait à l'aide de documents provenant de sources variées, écrites aussi bien que non-écrites, sources qui traitent d'aspects de nature politique, économique, géographique, climatique et environnementale, sociale et culturelle. Mais l'histoire n'est jamais strictement objective parce que chaque génération la réécrit en y incorporant les résultats de nouvelles recherches sous l'influence des perceptions et des valeurs propres à chaque époque et société. Dans le cas de l'Europe, le danger est la conception eurocentrique de l'histoire.

Ce défi est encore plus important dans un cours où le/la correcteur/trice peut provenir de n'importe où dans le monde. Pour l'étudiant(e), la meilleure façon de réussir, dans un tel cas, est de faire preuve d'une grande rigueur, d'une bonne ouverture d'esprit et d'une compréhension réfléchie des différentes interprétations de l'histoire de cette partie du monde et de son influence au cours des 1800s. C'est ce qui permettra à l'étudiant(e) de justifier de façon rigoureuse et convaincante les explications, l'analyse et les interprétations qu'il/elle développe dans un examen et/ou un travail de recherche.

L'étude d'une sélection appropriée de situations concrètes particulières à l'histoire de l'Europe et du Moyen-Orient au cours du XIXe siècle ainsi qu'une bonne stratégie d'investigation historique permettront à l'étudiant(e) de se préparer non seulement aux examens du programme mais aussi aux cours qu'il/elle va suivre à l'université, que cela soit en histoire ou dans n'importe quelle autre discipline

Contenu

-Unification allemande : essor de la Prusse, organisation de la Confédération germanique, un libre-échange (Zollverein), l'exclusion de l'Autriche, les guerres austro-prussiennes, Bismarck et enfin l'unité (1871). -Comparaison entre les deux processus d'unification, - L'empire allemand sous Bismarck. Politiques étrangères et intérieures. Comparaison sur le processus d'unification nationale en étudiant la Guerre de Sécession de 1861-1865. 3) La diplomatie européenne 1870-1923. -Équilibre fragile entre les puissances européennes. -Les changements diplomatiques en Allemagne. -Les nationalismes, le déclin ottoman, les crises balkaniques, l'Autriche-Hongrie et la course aux armements. - L'expansion coloniale et les rivalités coloniales : Afrique et ASIE. -La Grande Guerre de 1914-1918. -Impact social et économique de cette période sur les femmes notamment. L'expansion des États-Unis aux Philippines et à Cuba (1898) et l'entrée en guerre de 1917. DEUX THÈMES À TITRE COMPARATIF. -Europe occidentale et du Nord (1848-1914). Néerlandais en Indonésie. -Russie impériale et naissance de l'État soviétique. Percée russe en Asie mineure et problèmes frontaliers avec la Chine.

Fonctions et éléments du calcul intégral 2

MAT-BH2-13	201-B2H-BR	2-2-3	Hiver
<p>Objectifs</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiants de deuxième session du baccalauréat international en sciences humaines. Il vise à amener les étudiants à explorer la notion de fonction en tant que thème unificateur en mathématiques, à utiliser les fonctions dans des situations mathématiques variées et à initier les élèves aux concepts et aux techniques de base du calcul différentiel et intégral ainsi qu'à leurs applications. Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique.</p> <p>Contenu</p> <ul style="list-style-type: none">-Concepts de fonction, composition, réciproque et représentations graphiques pour les fonctions polynomiales, rationnelles, exponentielles et logarithmiques.-Applications concrètes;-Suites et séries arithmétiques et géométriques;-Notion de limite;-Trigonométrie du cercle et du triangle;-La dérivée en un point et la fonction dérivée;-Notions d'intégrale indéfinie et d'intégrale définie, application à la cinématique, au calcul d'aire et de volume;-Résolution de systèmes d'équations.			

[RETOUR](#) 

Génétique, écologie et évolution

BIO-BH2-13	101-B22-BR	1-2-3	Hiver
Description <p>Le deuxième cours portera sur la division cellulaire, les chromosomes, les gènes, les allèles et les mutations, la méiose, la génétique théorique, le génie génétique et la biotechnologie, ainsi que les communautés et les écosystèmes, l'effet de serre, les populations, l'évolution et la classification.</p> <p>Les thèmes 2 (en partie), 4 et 5 de l'option moyenne en biologie du baccalauréat international : Les cellules (seulement la division cellulaire), la génétique, l'écologie et l'évolution.</p> <p>Laboratoires : Étude microbiologique, initiation à l'usage du microscope, cellules eucaryotes, génétique du maïs, effet de la coloration de la proie sur la prédation.</p>			

[RETOUR](#) 

Défis scientifiques du XXI^e siècle

ACT-B02-09	360-B02-BR	2-1-3	Hiver
<p>Ce cours de vulgarisation scientifique possède une description volontairement large car il doit s'adapter à une actualité toujours en mouvance. Ce cours est constitué d'un tronc commun aux trois disciplines scientifiques expérimentales et de plusieurs options laissant ainsi une plus grande liberté aux enseignants.</p> <p>Tronc commun : Défis en environnement</p> <p>Les grands défis environnementaux actuels sont présentés selon trois points de vue scientifiques: biologique, chimique et physique afin d'offrir une vision d'ensemble de la situation actuelle.</p> <p>La modification des habitats, l'augmentation de la population humaine, le réchauffement climatique et l'accumulation de polluants sont les principales causes des défis environnementaux. Les sujets présentés dans le cadre du cours sont le maintien de la biodiversité, la préservation des écosystèmes et la survie humaine.</p> <p>Suite à l'étude des défis environnementaux, deux options parmi les suivantes sont étudiées.</p> <p>Options en biologie</p> <p>Option 1 Biologie : Vers une amélioration globale de la santé mondiale</p> <p>La nutrition, la contamination de l'eau et des aliments, l'épidémiologie des maladies infectieuses, l'accès aux soins de santé.</p> <p>Option 2 Biologie : La biotechnologie et la génétique</p> <p>Les cellules souches, les OGM, le dépistage génétique, les problèmes éthiques reliés aux manipulations génétiques, problématique de l'utilisation des données génétiques.</p> <p>Options en chimie</p> <p>Option 1 chimie : L'alimentation</p> <p>La surpopulation risque de nous conduire à une crise alimentaire mondiale. Qu'est-ce qu'un aliment nourrissant? La nourriture fabriquée par l'industrie chimique sous forme de complément hyper vitaminé et hyper protéiné est-elle une solution? Notre modèle d'agriculture doit-il changer? La cuisine moléculaire, nouvelle tendance ou solution? Les engrais et les pesticides, quelle(s) voie(s) prendre?</p> <p>Option 2 chimie : Les nouveaux matériaux et la nanotechnologie</p> <p>Deux mondes nouveaux qui font parties de notre quotidien. Les composites sont des matériaux composés de différents matériaux à l'échelle atomique (bâtons de golf en fibre de</p>			

carbone et bicyclette en alliage ultraléger). Le monde infiniment petit s'offre à nous.

Options en physique

Option 1 physique : La survie de l'espèce

La survie de l'humanité passe-t-elle par l'exploration de notre système solaire et la recherche de planètes extrasolaires? Le déploiement technologique consacré à ces projets (télescopes terrestres et spatiaux, interférométrie, sondes automatisées, station spatiale...) repousse constamment les limites de nos connaissances et témoigne d'une véritable collaboration internationale.

Option 2 physique : Contribution de la technologie en médecine

Le XXIème siècle met en vedette L'Humain artificiel : les nouveaux implants (défibrillateurs, implants rétiniens, cochléaires...) ainsi que les prothèses ultramodernes. Fruits des développements fulgurants de la biomécanique et de la bioélectronique, ces dispositifs semblent sortis d'un roman de science-fiction mais sont maintenant utilisés couramment pour soulager et redonner une qualité de vie satisfaisante à des milliers de gens.

[RETOUR](#) 

Actualité internationale - BI

ACT-B01-09	385-B01-BR	2-1-3	Hiver
Objectifs Les principaux objectifs de ce cours sont d'éveiller et d'intéresser l'étudiant aux événements politiques qui se produisent à l'échelle planétaire. Ce cours est donc conçu dans la perspective de permettre à l'étudiant d'acquérir des bases de compréhension des événements politiques internationaux. En somme, le développement d'un intérêt personnel pour les grandes questions politiques mondiales et d'une certaine autonomie et sens critique dans la formation des attitudes et des opinions politiques de l'étudiant est recherché par ce cours d'actualité.			
Contenu Selon l'actualité politique du moment, les grands thèmes couverts se réfèrent, par exemple, aux guerres, aux crises gouvernementales, aux rapports diplomatiques, aux organisations internationales, au droit international, aux forces économiques, aux idéologies politiques et religieuses, aux élections, au développement international, au nationalisme et à la souveraineté des États, à la puissance et au pouvoir des acteurs internationaux, aux droits humains, aux relations Nord-Sud, au commerce d'armes ainsi qu'aux questions géopolitiques de l'heure.			

[RETOUR](#) 

Current International Issues - IB

ACT-B03-09	385-B03-BR	2-1-3	Hiver
<p>Objectives</p> <p>The main objectives of this course are to foster student awareness of and curiosity about contemporary international political affairs. This course will provide students with the basic knowledge required to understand political events on a world scale. The course aims to develop interest in major global issues, while encouraging students to apply an independent, well-considered and critical approach to analysis of contemporary global questions.</p> <p>Content</p> <p>Themes covered will arise from contemporary international political issues. They may include wars, governmental crises, diplomatic relations, international organizations, international law, international economic forces, political and religious ideologies, elections, international development, nationalism and state sovereignty, international political actors, human rights, North-South relations, and the arms trade, as well as other current geopolitical controversies.</p>			

[RETOUR](#) 

Allemand élémentaire II

ALL-K02-04	609-KEC-BR	2-1-3	Hiver
<p>0010 : Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers</p> <p>Contenu</p> <p>Approfondissement de la grammaire, de la lecture, de l'expression orale et de l'écriture.</p>			

[RETOUR](#) 

Le mémoire au Baccalauréat International

MEM-BM0-12	360-BM0-BR	0-1-1	Hiver
<p>Les élèves du Baccalauréat international doivent produire un Mémoire, en lien étroit avec le profil de l'apprenant, qui constitue une étude approfondie d'un sujet relié à une des matières du programme du diplôme approuvées par l'IBO. Il vise à promouvoir les compétences de recherche et d'écriture, la découverte et la créativité. Il porte sur un sujet de leur choix suivant les conseils d'un superviseur. Ces recherches aboutiront à la production d'un travail écrit important (maximum 4000 mots, fruit d'environ 40 heures de travail), structuré et présenté de manière formelle. La présentation doit inclure, dans un dernier temps, un entretien oral ou soutenance.</p> <p>Objectifs généraux du Mémoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des recherches personnelles sur un sujet bien délimité. • Développer des compétences de recherche et de communication. • Développer un esprit critique et créatif. • Participer à un processus méthodique de recherche adapté à une matière. • Goûter aux plaisirs de la découverte. <p>La planification conduisant à la réalisation de ce projet exige un encadrement rigoureux dont la responsabilité incombe à l'établissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Établir un échéancier interne pour les différentes étapes de production du Mémoire incluant la soutenance. 			

- S'assurer que les compétences nécessaires à la recherche ont été enseignées aux élèves.
- S'assurer que les mémoires sont tous conformes aux règlements et aux directives prescrits par l'IBO.

Contenu

- La structure complète du programme du diplôme;
- Le Mémoire dans le programme du B.I. :
- Le noyau des composantes obligatoires.
- La « Matrice » des points alloués et leur influence sur la « cote R / B.I.
- Liens avec le profil de l'apprenant.
- Liens avec la Théorie de la connaissance.
- La dimension internationale.

Le cadre formel du mémoire (critères généraux et disciplinaires);

- Les composantes méthodologiques.
- La langue dans laquelle le Mémoire est rédigé.
- Le choix de la matière.
- Les spécifications particulières : nombre de mots, heures de travail, soutenance, etc.
- Questions et réponses courantes.

Recherches documentaires et services bibliothécaires (informations dispensées en partenariat avec la direction de la bibliothèque du collège et les cours TIC).

Recherche et rédaction :

- La planification de l'échéancier.
- Gérer le temps et les disponibilités humaines et matérielles.

Troisième session

Littérature québécoise

LIT-B03-09	601-B03-BR	3-1-3	Automne
Objectifs Permettre à l'étudiant de se familiariser avec les grandes tendances de la littérature québécoise. Examiner comment celle-ci rend compte des transformations culturelles et sociales du Québec contemporain. La situer par rapport aux littératures française, étrangère et de la francophonie. Consolider les multiples aspects de la production écrite.			
Contenu Analyse d'œuvres poétiques, narratives, dramatiques et d'essais, choisis parmi les plus importants de la littérature québécoise du XXe siècle. Étude de la spécificité de la littérature engagée et identitaire.			

[RETOUR](#) 

Literature – Texts and Contexts

ANG-BA3-11	604-B13-BR	2-1-3	Automne
Introduction Ce cours, portant sur des éléments liés à l'influence de la culture et des circonstances entourant la production d'un texte littéraire, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et réception de textes littéraires. Le vécu personnel du lecteur et les influences sociales, culturelles et historiques des textes se rejoignent pour une plus grande appréciation des œuvres littéraires. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.			
Objectifs <ol style="list-style-type: none">1. Apprendre à structurer des arguments concis et convaincants et à en faire la présentation, autant à l'oral qu'à l'écrit, par l'entremise d'exemples pertinents;2. Analyser l'effet des contextes sociaux, culturel et historiques ayant influencé la genèse et la réception de textes littéraires (ex.: la situation politique et la censure);3. Démontrer comment la forme, le genre et la structure d'un texte littéraire ont une influence sur le sens du texte, mais sont aussi influencés par son contexte,4. Identifier le rôle des attitudes et valeurs présentés dans un texte et observer leur influence sur le lecteur.			
Contenu L'étude approfondie des différentes œuvres littéraires vise à observer la relation entre les textes et des concepts sociaux généraux comme l'identité et le pouvoir. Les étudiants seront conscients de la tradition littéraire et de la contribution à cette tradition des textes étudiés. L'étude d'un œuvre en traduction donnera la chance aux étudiants de commenter la contribution d'un contexte culturel sur la littérature. Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. Les travaux écrits, dont deux formels dans le style du B.I., s'ajoutent au contenu du cours. Les étudiants se verront offrir de nombreuses stratégies pour réaliser avec succès les évaluations finales du BI.			

[RETOUR](#) 

Skills for University Success

ANG-BB3-11	604-B33-BR	2-1-3	Automne
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants qui ont une excellente maîtrise de la langue anglaise. Basé sur l'étude d'une variété de textes et de discours académiques, ce cours vise à développer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, précise et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit.</p>			
<p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none">1. Communiquer de façon claire et efficace dans différents contextes académiques, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques;2. Organiser ses idées sur différents sujets liés aux contextes académiques de façon claire, cohérente et convaincante;3. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits et oraux liés aux contextes académiques et réagir à ceux-ci;4. Utiliser l'anglais adapté aux contextes académiques d'une façon convaincante.			
<p>Contenu</p> <p>Les étudiants travailleront à partir de textes et discours journalistiques et académiques afin d'être confrontés à plusieurs formes d'anglais qui se trouvent dans des contextes académiques. Ils apprécieront la langue anglaise d'une perspective liée directement à leurs études (par exemple, la santé, les sciences et les technologies, l'histoire, etc.), tout en développant et en raffinant leur connaissance des divers vocabulaires, registres, tons et procédés stylistiques qui caractérisent les différents textes. De plus, les caractéristiques formelles liées au discours académique (style, ton, etc.) seront enseignées. Plus précisément, les étudiants devront reconnaître et utiliser, dans leurs rédactions, des procédés rhétoriques, des idées principales et secondaires, des exemples, des explications. Ils feront également l'analyse critique des arguments d'un texte. À l'oral, des points de diction seront étudiés. L'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire se fera en contexte. À l'écrit, l'accent sera mis sur les résumés et les synthèses.</p>			

Society, Culture and Literature II

ANG-BC3-11	604-B23-BR	2-1-3	Automne
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de langue B, un cours d'apprentissage d'une langue supplémentaire conçu pour les étudiants ayant une expérience préalable de l'apprentissage de la langue concernée, est proposé aux étudiants de niveau supérieur. Il met principalement l'accent sur l'acquisition de la langue et sur le développement des compétences linguistiques grâce à l'étude et à l'utilisation d'un éventail de supports écrits et oraux, allant des échanges oraux quotidiens aux textes littéraires. Ces supports doivent être en rapport avec la ou les culture(s) concernée(s). Les documents choisis permettront aux étudiants d'améliorer leur maîtrise des compétences linguistiques et leur compréhension interculturelle.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Développer la compréhension interculturelle des étudiants; 2. Comprendre et utiliser la langue étudiée dans divers contextes et à diverses fins ; 3. Développer une prise de conscience et une appréciation des différents points de vue d'individus provenant d'autres cultures par l'intermédiaire de l'étude de textes et d'échanges sociaux ; 4. Prendre conscience du rôle de la langue dans d'autres domaines du savoir ; 5. Prendre conscience des liens entre les langues et les cultures qui sont familières aux étudiants; 6. Fournir aux étudiants des bases pour que l'anglais leur serve ultérieurement dans leurs études, leur profession et leurs loisirs; <p>Contenu</p> <p>Plusieurs enjeux sociaux tels que la culture, l'identité et la langue seront abordés dans le cadre du cours. Par exemple, comment définir la culture dans une société où la mondialisation et le multiculturalisme nous invitent à nous redéfinir et à nous réinventer sans cesse? Plusieurs textes seront étudiés à cet effet. Deux genres littéraires (poésie, romans/nouvelles) seront étudiés; des textes journalistiques et sociologiques seront également analysés afin que les étudiants aient accès à un éventail de sources qui consolideront leur formation et la rendront plus variée.</p>			

[RETOUR](#)

Espagnol intermédiaire I

ESP-B03-09	ESP-B03-09	3-0-3	Automne
<p>Ce cours vise à préparer l'étudiant à communiquer de façon plus élaborée, c'est-à-dire à exprimer et défendre ses opinions sur des sujets variés. Étude approfondie de la grammaire de l'espagnol. Étude de vocabulaire. Travail de l'expression orale et de l'expression écrite. Lecture de textes informatifs. Apport de nouvelles données sur le monde hispanique par l'intermédiaire du cinéma.</p> <p>Les étudiants qui s'inscrivent à ce cours ont déjà étudié les temps du passé, soit le perfecto (he visto), l'indefinido (fui), l'imperfecto (tenia).</p> <p>Il est recommandé que les élèves dont la langue maternelle est l'espagnol ne s'inscrivent pas aux cours réguliers, prévus pour non-natifs.</p>			

[RETOUR](#)

Théorie de la connaissance : les domaines de connaissance

PHI-B02-09	340-B02-BR	3-0-3	Automne
<p>Le programme de la Théorie de la Connaissance (TdC) occupe une place centrale dans la philosophie éducative du Baccalauréat International. Il invite les élèves et leurs professeurs à une réflexion critique sur les différents modes et domaines de la connaissance, ainsi que sur le rôle que celle-ci joue dans la société globale. Il encourage les élèves à prendre conscience d’eux-mêmes en tant que penseurs, à prendre conscience de la complexité du domaine de la connaissance et à reconnaître la nécessité d’agir de façon responsable dans un monde où la globalisation occupe une place de plus en plus importante.</p> <p>Le programme de la TdC se veut une enquête réfléchie sur les différents modes et domaines de la connaissance. Il est donc composé presque entièrement de questions, dont la plus importante est : « Comment savoir qu’une affirmation donnée est vraie ou qu’un jugement donné est bien fondé ? », mais aussi les questions suivantes : « Comment la connaissance se développe-t-elle? Quelles sont ses limites? Quelle est sa valeur? Quelles sont les implications du fait de disposer ou non de connaissances? » Le programme implique l’application de ces questions à de nombreux sujets qui, bien que différents, sont très liés les uns aux autres.</p> <p>Le deuxième cours, qui a lieu à la session d’automne de la deuxième année, comporte les éléments de contenu suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les domaines de connaissance : <ul style="list-style-type: none"> o Les mathématiques o Les sciences de la nature o Les sciences humaines o L’histoire o Les arts o L’éthique 			

[RETOUR](#)

Philosophie I

PHI-B03-09	340-B03-BR	4-0-3	Automne
<p>OBJECTIFS</p> <p>Les objectifs du programme de philosophie au BI sont de permettre aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de développer une démarche de pensée indépendante et créative ; • d’établir un lien entre d’une part leur compréhension de la philosophie et d’autre part les autres disciplines et leur vie personnelle et civique ; • de formuler des arguments d’une façon rationnelle et logique ; • d’analyser de façon critique leur propre expérience et leurs préjugés idéologiques et culturels; • de prendre conscience de la pluralité des traditions philosophiques ; • de développer une démarche de pensée fondée sur la réflexion personnelle et sur une connaissance des traditions philosophiques. <p>Après avoir suivi le programme de philosophie, les candidats devront être capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de formuler leurs idées de façon claire et cohérente et d’utiliser un langage qui convient à la philosophie ; • de démontrer qu’ils connaissent et comprennent les concepts et les textes philosophiques ; 			

- de sélectionner et d'analyser des sources et des exemples pertinents ;
- de développer et d'évaluer idées et arguments philosophiques.

CONTENU

Thème commun obligatoire : Qu'est-ce qu'un «être humain»?

Une des raisons pour laquelle nous étudions la philosophie est la recherche d'une meilleure compréhension de nous-mêmes en tant qu'individus et en tant que membres de communautés et de groupes plus importants. Ce thème offre aux candidats la possibilité d'effectuer cette recherche aussi bien à partir de la perspective (plus épistémologique) de la philosophie analytique qu'à partir de celle (plus éthique) de la philosophie existentielle. Ces perspectives posent des questions assez différentes: respectivement, comment puis-je être sûr de connaître vraiment autrui? Quel sens spécifique la conscience de notre mort donne-t-elle à notre vie?

Ainsi, si la question de la personne ou de l'identité, qui figure dans le premier sujet à étudier, Le corps et l'esprit, est prise pour point de départ lors de l'exploration du thème commun, elle peut s'enrichir par l'étude de telle ou telle expérience individuelle et sociale mentionnée dans le second sujet, La condition humaine. De même, la prise de conscience de la condition humaine peut nous amener à examiner ce qui nous caractérise : nous sommes des êtres conscients de nous-mêmes, capables de langage et de jugements de valeur. Ou encore, faits de corps et d'esprit, nous combinons la raison, les émotions et l'expérience dans notre compréhension de nous-mêmes, d'autrui et du monde.

Le corps et l'esprit

Qu'est-ce qu'une personne? La question de l'identité, les rapports entre le corps et l'esprit. Manifestations de la personne : conscience de soi, langage, actions, rêves, imagination, intuition, passion, raison et émotions.

Les animaux et les machines pourraient-ils être des personnes?

L'universalité de la nature humaine et la diversité des individus.

La question du moi : est-il possible de se connaître soi-même? De connaître autrui? Solipsisme et intersubjectivité.

Liberté et déterminisme.

La condition humaine

Interprétations de la nature humaine : langage, sociabilité, empathie, agressivité, créativité, jeu, raison, autonomie.

Interprétations de la condition humaine : le fait que nous sommes inscrits dans le temps et dans l'espace ; dépendants de facteurs biologiques et sociaux ; conditionnés par les normes liées à chaque sexe et par la société dans laquelle nous vivons.

L'angoisse existentielle : le sens et l'absurde.

Liberté, responsabilité, authenticité.

Le nihilisme par opposition à la création de valeurs.

Histoire mondiale du XXe siècle I (1900-1950)

HIS-B03-11	330-B13-BR	4-0-4	Automne
<p>Objectifs</p> <p>L'histoire est une tentative de reconstruire le passé pour mieux comprendre le présent. Cette reconstruction se fait à l'aide de documents provenant de sources variées, écrites aussi bien que non-écrites, sources qui traitent d'aspects de nature politique, économique, géographique, climatique et environnementale, sociale et culturelle. Mais l'histoire n'est jamais strictement objective parce que chaque génération la réécrit en y incorporant les résultats de nouvelles recherches sous l'influence des perceptions et des valeurs propres à chaque époque et société.</p> <p>En plus de cela, qu'on le veuille ou non, il y a bien une façon plus ou moins eurocentrique, nord-américaine, anglo-saxonne, franco-française, ou alors plutôt indienne, chinoise ou japonaise de voir l'histoire en général et plus particulièrement celle des 1900s. Ce défi est encore plus important dans un cours où le/la correcteur/trice peut provenir de n'importe où dans le monde. Pour l'étudiant(e), la meilleure façon de réussir, dans un tel cas, est de faire preuve d'une grande rigueur, d'une bonne ouverture d'esprit et d'une compréhension réfléchie des différentes interprétations de l'histoire de la première partie des 1900s. C'est ce qui permettra à l'étudiant(e) de justifier de façon rigoureuse et convaincante les explications, l'analyse et les interprétations qu'il/elle développe dans un examen et/ou un travail de recherche.</p> <p>Contenu</p> <p>Sur les thèmes proposés au programme BI en histoire nous verrons : Thème 2 : Les États démocratiques : défis et réactions. -Études sur les structures et la nature des États démocratiques (multipartisme), leurs politiques sociales et économiques et les défis lancés à ces démocraties : ethnicité, religion, extrémisme, guerres. Quelques cas : Amérique : États-Unis de 1932 à 1974 (de Roosevelt à Nixon), Canada à l'ère Pearson-Trudeau, l'Argentine d'Alfonso et Menem (1983-1995). -La démocratisation de l'Afrique du Sud. -Asie et Océanie : L'Inde de Nehru (1947-1964), le Japon de 1952 à 1973, Australie (la question aborigène). - Europe et Moyen-Orient : l'expérience de la République de Weimar, 1919-1933, la France du général De Gaulle et l'Algérie (1958-1969), la Grande-Bretagne de 1945 à 1990 et la question de l'Irlande. - Petite introduction sur l'Union européenne. Thème 3 : Origines et développement des États autoritaires et des États à parti unique. - Études sur les structures et la nature des États autoritaires et à parti unique, sur le problème de l'origine de ces régimes, sur leurs politiques intérieures et extérieures et l'impact de ces dernières. Quelques cas : Afrique : Tanzanie et Kenya. -Amériques : l'Argentine de Peron et Cuba de Castro. -Asie et Océanie : La Chine de Mao Zedong et l'Indonésie de Sukarno. -Europe et Moyen-Orient : l'Allemagne nazie entre 1933 et 1945, l'URSS de Staline de 1924 à 1953 et l'Égypte de Nasser. Présentation introductive sur les deux conflits mondiaux, la Guerre Froide et les mouvements nationalistes et de décolonisation.</p>			

Éléments d'algèbre linéaire et fonctions trigonométriques

MAT-BH3-13	201-B3H-BR	2-2-2	Automne
<p>Objectifs</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiants de troisième session du baccalauréat international en sciences humaines. L'objectif de ce cours est d'offrir une introduction élémentaire aux vecteurs, comprenant à la fois des approches algébriques et géométriques. Ce cours permet de revoir les notions importantes vues aux cours précédents appliquées aux fonctions trigonométriques. Une attention spéciale est accordée à l'utilisation de logiciels appropriés.</p> <p>Contenu</p> <p>Algèbre vectorielle dans les espaces à deux et à trois dimensions; Produit scalaire; Droites dans le plan et dans l'espace à trois dimensions; Fonctions trigonométriques : caractéristiques, graphiques, transformations, dérivées, intégrales et applications; Résolution d'équations trigonométriques; Introduction au calcul matriciel.</p>			

[RETOUR](#) 

Quatrième session

Littérature contemporaine : les genres

LIT-B04-09	601-B04-BR	3-1-3	Hiver
<p>Objectifs Élargir la culture littéraire de l'étudiant et de l'étudiante, grâce à l'étude d'œuvres françaises, étrangères ou de la francophonie du XXe siècle. Examiner l'évolution et approfondir la connaissance d'un genre littéraire en particulier en tenant compte de l'émergence des nouveaux courants caractéristiques de ce siècle. Consolider les multiples aspects de la production écrite.</p> <p>Contenu Analyse d'œuvres appartenant à un genre, poétique, narratif ou dramatique, choisies parmi les plus marquantes du XXe siècle. Étude des manifestations de la conscience contemporaine dans la littérature, exploration des nouvelles formes d'expression et des théories modernes d'écriture poétique, de narratologie ou de mise en scène. Rédaction d'analyses, création de textes de fiction.</p>			

[RETOUR](#) 

Critical Study

ANG-BA4-11	604-B14-BR	2-1-3	Hiver
<p>Introduction Ce cours, qui met l'accent sur l'analyse critique approfondie et détaillée, est un cours de langue maternelle destiné aux étudiants ayant une variété d'expériences et de compétences en anglais. Les étudiants développeront leur capacité de comprendre, d'interpréter et de comparer des œuvres littéraires. L'analyse approfondie contribuera à la prise de conscience de la complexité et des subtilités de la construction des textes littéraires.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none">1. Approfondir l'analyse d'œuvres littéraires, notamment par l'étude des significations explicites et implicites d'un texte, de la structure et du vocabulaire employé;2. Analyser des aspects tels que les thèmes, messages, et points de vue divers;3. Identifier et utiliser des concepts littéraires (ex. : métaphore, ironie, etc.). <p>Contenu Les étudiants vont lire et analyser deux textes littéraires de la liste des auteurs prescrits par le Baccalauréat international. Ces textes seront sélectionnés en considération des œuvres déjà étudiées dans les autres cours du programme, pour garantir que les étudiants seront amenés à découvrir un vaste éventail d'auteurs, de styles et de genres littéraires. Pendant la session, les étudiants produiront des travaux écrits dans le style du BI, dont un qui sera envoyé pour l'évaluation externe. De plus, ils feront deux présentations orales, dont une pour l'évaluation externe. En outre, les étudiants se verront offrir de nombreuses stratégies pour réaliser avec succès les évaluations finales du BI.</p>			

[RETOUR](#) 

The Media of Mass Communication

ANG-BB4-11	604-B34-BR	2-1-3	Hiver
<p>Introduction</p> <p>Ce cours, qui porte sur des éléments liés à l'utilisation de la langue anglaise dans la communication de masse, est destiné aux étudiants qui ont une excellente maîtrise de la langue anglaise. Il vise à raffiner l'analyse des phénomènes influençant la production et la réception de textes et à apprécier l'effet de la forme d'un média sur le texte présenté. Les étudiants de ce cours apprendront à communiquer de manière claire et convaincante dans un vaste éventail de registres, de styles et de tons.</p>			
<p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none">1. Communiquer de façon claire et efficace dans différentes situations, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques ;2. Utiliser un langage adapté à un cours pré-universitaire de langue anglaise ;3. Comprendre et utiliser la langue pour exprimer un éventail d'idées et y réagir avec justesse et aisance ;4. Démontrer les façons dont les médias utilisent le langage afin d'informer, d'influencer ou de divertir la population.5. Organiser ses idées sur différents sujets de façon claire, cohérente et convaincante ;6. Comprendre, analyser et réagir à un éventail de textes écrits et oraux ;			
<p>Contenu</p> <p>Ce cours explorera différents thèmes liés à la communication de masse, autant orale qu'écrite, avec une observation spécifique de l'utilisation de la langue anglaise. Les perspectives théoriques et historiques de la communication de masse (radio, internet, publicités, etc.) ainsi que son développement et son importance dans la culture populaire du 21e siècle seront abordés. Une variété de textes sera étudiée afin d'aider les étudiants dans l'analyse et la rédaction de leurs travaux. Les étudiants effectueront une variété de présentations orales, seuls et en groupes. À l'écrit, le résumé et la synthèse seront révisés pour que les étudiants puissent recueillir des informations et construire des opinions à propos de sujets et problèmes complexes liés aux médias et à leur utilisation du langage.</p>			

English Language Skills for University Success

ANG-BC4-11	604-B24-BR	2-1-3	Hiver
<p>Introduction</p> <p>Ce cours de langue et de culture anglaises est destiné aux étudiants qui ont une très bonne maîtrise de la langue anglaise. Basé sur l'étude d'une variété de textes et de discours académiques, ce cours vise à développer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire et efficace en anglais, tant à l'oral qu'à l'écrit. Plus précisément, les étudiants devront reconnaître et utiliser, dans leurs rédactions, des procédés rhétoriques, des idées principales et secondaires, des exemples, des explications. Ils feront également l'analyse critique des arguments d'un texte. À l'oral, des points de diction seront étudiés. L'apprentissage de la grammaire se fera en contexte.</p> <p>Objectifs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communiquer de façon claire et efficace dans différents contextes académiques, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques; 2. Organiser ses idées sur différents sujets liés aux contextes académiques de façon claire, cohérente et convaincante; 3. Comprendre et analyser un éventail de textes écrits et oraux liés aux contextes académiques et réagir à ceux-ci; 4. Communiquer de façon claire et efficace dans différentes situations, en faisant preuve d'une compréhension interculturelle et en utilisant adéquatement ses compétences linguistiques; 5. Utiliser l'anglais adapté aux contextes académiques. <p>Contenu</p> <p>Les étudiants travailleront à partir de textes journalistiques, de discours académiques, de critiques, de publicités et d'autres genres afin d'être confrontés à plusieurs formes d'anglais. Ils apprécieront la langue anglaise dans une perspective globale, tout en développant et en raffinant leur connaissance des divers registres, tons et procédés stylistiques qui caractérisent les différents genres. En plus de l'écriture de résumé, qui sera révisée, des figures de comparaison et de contraste, des nouveaux schémas rhétoriques, des expressions idiomatiques ainsi que l'écriture synthèse seront enseignés. Les structures grammaticales complexes seront révisées, et de nouvelles structures liées aux contextes académiques seront étudiées.</p>			

[RETOUR](#)

Espagnol intermédiaire II

ESP-B04-09	ESP-B04-09	2-1-3	Hiver
<p>Ce cours assure la poursuite des objectifs linguistiques et culturels du cours précédent. Étude de notions de grammaire plus complexes et d'éléments de stylistique. Suite à l'étude de textes littéraires, travail de l'oral et de l'écrit dans le cadre de projets tels une création théâtrale, l'écriture de poèmes, chansons et récits.</p>			

[RETOUR](#)

Espagnol pour le BI

ESP-B05-09	607-B05-09	1-0-1	Hiver
Ce cours, réservé aux étudiants du BI, prépare ces derniers aux examens synthèse du Baccalauréat International en Espagnol langue B.			

[RETOUR](#) 

Philosophie II

PHI-B04-09	340-B04-BR	4-0-3	Hiver
OBJECTIFS			

OBJECTIFS

Les objectifs du programme de philosophie sont de permettre aux élèves :

- de développer une démarche de pensée indépendante et créative ;
- d'établir un lien entre d'une part leur compréhension de la philosophie et d'autre part les autres disciplines et leur vie personnelle et civique ;
- de formuler des arguments d'une façon rationnelle et logique ;
- d'analyser de façon critique leur propre expérience et leurs préjugés idéologiques et culturels;
- de prendre conscience de la pluralité des traditions philosophiques ;
- de développer une démarche de pensée fondée sur la réflexion personnelle et sur une connaissance des traditions philosophiques.

Après avoir suivi le programme de philosophie, les candidats devront être capables :

- de formuler leurs idées de façon claire et cohérente et d'utiliser un langage qui convient à la philosophie ;
- de démontrer qu'ils connaissent et comprennent les concepts et les textes philosophiques ;
- de sélectionner et d'analyser des sources et des exemples pertinents ;
- de développer et d'évaluer idées et arguments philosophiques.

CONTENU

Thèmes optionnels: Éthique : théories et problèmes

Ce thème propose l'étude de théories éthiques et de problèmes d'éthique qui permettent d'aborder les questions éthiques à différents niveaux. Il s'agit dans ce thème de la prise de décision morale et de la façon dont les êtres humains doivent mener leur vie. Ce qui entraîne des questions telles que : comment puis-je distinguer si tel acte est bien ou mal? Quel type de personne est-ce que je veux être? Mais l'éthique implique aussi une réflexion sur des expériences telles que l'amitié, l'hospitalité et l'amour et mène à une analyse du pouvoir dans les relations : comment dois-je traiter autrui?

Il s'agit ensuite de se demander s'il existe des principes moraux applicables à toutes les situations. Si oui, devons-nous les appliquer invariablement? Ne pas tenir sa promesse est-il toujours mal? Une décision morale peut-elle être affectée par les circonstances dans lesquelles elle est prise? Est-il parfois justifié de mentir? Plus avant, au-delà de la recherche de principes sur lesquels fonder ses actes, on peut s'interroger sur le sens et la nature des jugements moraux : que voulons-nous dire quand nous affirmons qu'il faut faire telle chose et

éviter telle autre, ou que tel acte est bien ou bon et tel autre mal ou mauvais? Enfin, ce thème comporte des sujets d'éthique appliquée afin de découvrir la possibilité d'une approche rationnelle dans trois domaines importants : l'éthique biomédicale, l'éthique écologique et les droits des animaux.

Robert Spaemann, Notions fondamentales de morale.

Sujets à étudier

Les principes des actes moraux (éthique normative)

Existe-t-il des principes moraux ? Sont-ils universels, ou sont-ils relatifs à telle ou telle situation?

Éthique des vertus : certaines vertus sont-elles plus importantes que d'autres?

Intérêt propre par opposition à intérêt d'autrui (égoïsme éthique).

Faire ce qu'il faut faire, faire ce qui est bien ou ce qui est bon (théories déontologiques et théories téléologiques).

Le plus grand bien possible pour le plus grand nombre possible : l'utilitarisme comme fondement de l'acte moral.

La nature du jugement moral (métaéthique)

Les sources et la nature des valeurs morales.

Le sens moral : est-ce quelque chose d'inné ou d'acquis? De relatif ou d'universel? Subjectif ou objectif?

Que veut-on dire lorsque l'on dit que quelque chose est bien ou mal?

Ne trouve-t-on de comportement moral que chez les êtres humains?

Éthique appliquée (choix)

Éthique biomédicale.

Éthique écologique.

La question des droits des animaux.

Le texte prescrit

John Stuart Mill, De la liberté.

Pour pouvoir élargir leur connaissance et leur compréhension de la philosophie, il est nécessaire que les élèves découvrent au moins quelques-uns des textes philosophiques de valeur et de renom.

Les textes sont soit des exemples d'œuvres classiques ayant eu une grande influence, soit des exemples de développements importants dans la philosophie moderne. Le but à poursuivre lors de l'étude d'un texte philosophique est double : d'une part, les élèves doivent s'attacher à prendre à fond connaissance d'une œuvre nouvelle pour eux et à bien la comprendre ; d'autre part, il leur est demandé de développer leur aptitude à l'analyse critique du texte.

L'étude détaillée d'un texte philosophique permet aux élèves d'apprendre à faire de la philosophie en entrant en dialogue avec un autre philosophe. Tout en étudiant un texte, les élèves doivent développer leur aptitude à présenter une argumentation philosophique en confrontant leur propre position au point de vue de l'auteur et en s'aidant de l'auteur pour faire avancer leur réflexion sur le sujet en question.

Les auteurs doivent être étudiés dans le texte lui-même et non à partir de commentaires.

Histoire mondiale du XXe siècle II (1950-2000)

HIS-B04-11	330-B14-BR	4-0-4	Hiver
Objectifs <p>L'histoire est une tentative de reconstruire le passé pour mieux comprendre le présent. Cette reconstruction se fait à l'aide de documents provenant de sources variées, écrites aussi bien que non-écrites, sources qui traitent d'aspects de nature politique, économique, géographique, climatique et environnementale, sociale et culturelle. Mais l'histoire n'est jamais strictement objective parce que chaque génération la réécrit en y incorporant les résultats de nouvelles recherches sous l'influence des perceptions et des valeurs propres à chaque époque et société.</p> <p>En plus de cela, qu'on le veuille ou non, il y a bien une façon plus ou moins eurocentrique, nord-américaine, anglo-saxonne, franco-française, ou alors plutôt indienne, chinoise ou japonaise de voir l'histoire en général et plus particulièrement celle des 1900s. Ce défi est encore plus important dans un cours où le/la correcteur/trice peut provenir de n'importe où dans le monde. Pour l'étudiant(e), la meilleure façon de réussir, dans un tel cas, est de faire preuve d'une grande rigueur, d'une bonne ouverture d'esprit et d'une compréhension réfléchie des différentes interprétations de l'histoire de la première partie des 1900s. C'est ce qui permettra à l'étudiant(e) de justifier de façon rigoureuse et convaincante les explications, l'analyse et les interprétations qu'il/elle développe dans un examen et/ou un travail de recherche.</p>			
Contenu <p>Dans le cours HIS-B04-11, les mêmes thèmes seront traités qu'en HIS-B03-11, mais sur la période 1950-2000. Thème 2 : Les États démocratiques : défis et réactions. - Études sur les structures et la nature des États démocratiques (multipartisme), leurs politiques sociales et économiques et les défis lancés à ces démocraties : ethnicité, religion, extrémisme, guerres. Quelques cas: Amériques : États-Unis de 1932 à 1974 (de Roosevelt à Nixon), Canada à l'ère Pearson-Trudeau, l'Argentine d'Alfonsín et Menem (1983-1995). -La démocratisation de l'Afrique du Sud. -Asie et Océanie : L'Inde de Nehru (1947-1964), le Japon de 1952 à 1973, Australie (la question aborigène). -Europe et Moyen-Orient : l'expérience de la République de Weimar, 1919-1933, la France du général De Gaulle et l'Algérie (1958-1969), la Grande-Bretagne de 1945 à 1990 et la question de l'Irlande. -Petite introduction sur l'Union européenne. Thème 3 : Origines et développement des États autoritaires et des États à parti unique. -Études sur les structures et la nature des États autoritaires et à parti unique, sur le problème de l'origine de ces régimes, sur leurs politiques intérieures et extérieures et l'impact de ces dernières. Quelques cas : Afrique : Tanzanie et Kenya. -Amériques : l'Argentine de Peron et Cuba de Castro. -Asie et Océanie : La Chine de Mao Zedong et l'Indonésie de Sukarno. - Europe et Moyen-Orient : l'Allemagne nazie entre 1933 et 1945, l'URSS de Staline de 1924 à 1953 et l'Égypte de Nasser. Présentation introductive sur les deux conflits mondiaux, la Guerre Froide et les mouvements nationalistes et de décolonisation.</p>			

Statistiques descriptives, corrélation et éléments de probabilités

MAT-BH4-13	201-B4H-BR	2-2-3	Hiver
Objectifs Ce cours s'adresse aux étudiants de quatrième session du baccalauréat international en sciences humaines. Il vise à amener ceux-ci à connaître et utiliser correctement les différentes définitions et le symbolisme propre aux probabilités et statistiques, à comprendre et à interpréter les résultats obtenus dans leur contexte. Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique et d'un tableur. Ce cours sert également à la préparation aux examens du BI.			
Contenu -Statistiques descriptives : présentation des donnée, mesures statistiques ...; -Calcul de probabilités, représentation par un diagramme de Venn et un diagramme en arbre; -Variables aléatoires discrètes; -Distribution binomiale et binôme de Newton; -Distribution normale; -Corrélation linéaire.			

[RETOUR](#) 

Statistiques descriptives, corrélation et éléments de probabilités

MAT-BH5-13	201-B5H-BR	3-2-3	Hiver
Objectifs Ce cours s'adresse aux étudiants de quatrième session du baccalauréat international en sciences humaines. Il vise à amener ceux-ci à connaître et utiliser correctement les différentes définitions et le symbolisme propre aux probabilités et statistiques, à comprendre et à interpréter les résultats obtenus dans leur contexte. Dans ce cours, les bases de l'inférence statistique seront abordées. Un accent est mis sur l'utilisation appropriée d'une calculatrice à affichage graphique et d'un tableur. Ce cours sert également à la préparation aux examens du BI.			
Contenu -Statistiques descriptives : présentation des donnée, mesures statistiques ...; -Calcul de probabilités, représentation par un diagramme de Venn et un diagramme en arbre; -Variables aléatoires discrètes; -Distribution binomiale et binôme de Newton; -Distribution normale; -Corrélation linéaire; -Distribution de Student; -Distribution des variables X et P ; -Intervalles de confiance; -Tests d'hypothèses.			

[RETOUR](#) 

Compléments de biologie

BIO-BH3-12	101-B13-BR	1-2-2	Hiver
Description <p>Voici les concepts, du tronc commun, étudiés dans ce dernier cours : la respiration cellulaire et la photosynthèse. Ce cours couvrira également les deux options du programme, ainsi que le projet du groupe 4 (sciences expérimentales).</p> <p>Le thème 3 (seulement la respiration cellulaire et la photosynthèse). Parmi les options pouvant être couvertes, il y a la nutrition et santé humaines, la physiologie de l'exercice, la neurobiologie et le comportement, les microbes et la biotechnologie.</p> <p>Laboratoires : Ils varient selon les options choisies. Le projet du groupe 4 est un projet interdisciplinaire parmi les sciences expérimentales visant à évaluer les compétences personnelles des étudiants (motivation, travail en équipe et réflexion personnelle) tout en développant les compétences en technologie de l'information et en rendant les étudiants conscients des implications morales, éthiques, sociales, économiques et environnementales de l'utilisation des sciences et technologies.</p>			

[RETOUR](#) 