

BIBLIOGRAPHIE

MATHIEU BÉLISLE

ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL – LITTÉRATURE

Mathieu Bélisle enseigne la littérature au Collège Jean-de-Brébeuf depuis 2003. Il a complété des études de doctorat (U. McGill) et de postdoctorat (U. de Chicago) en littérature française, avec une spécialisation dans l'histoire du roman et de ses rapports avec l'humour et le merveilleux.

Membre du comité de rédaction de la revue L'Inconvénient, il est l'auteur de trois livres : Le drôle de roman. L'œuvre du rire chez Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau (Presses de l'Université de Montréal, 2010), Bienvenue au pays de la vie ordinaire (Leméac, 2017) et L'empire invisible. Essai sur la métamorphose de l'Amérique (Leméac, 2020).

Source : <https://www.brebeuf.qc.ca/collegial/vie-academique/francais/>

TABLE DES MATIERES

| | |
|------------------------------------|---|
| Articles de revues..... | 1 |
| Articles de journaux | 3 |
| Livres et chapitres de livres..... | 4 |
| Thèses | 5 |

Brébeuf

ARTICLES DE REVUES

- Bélisle, M. (2022). Vie et mort de Serge Bouchard. *L'Inconvénient*, (87), 3–5. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2022-n87-linconvenient06574/97373ac/>
- Abdelmoumen, M., Navarro, P., Rivard, Y., Micone, M., Théoret, F., Bélisle, M., Pires, R., Giroux, D., Lévesque, N., Bernier, F., Beaulieu, É., Sondarjee, M., Lake, A. & Pleau, J.-P. (2021). L'essai au Québec : écrivons-nous pour changer le monde ? *Lettres québécoises*, (183), 4–31. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/lq/2021-n183-lq06589/97518ac/>
- Bélisle, M. (2021a). L'humanité fantôme. *L'Inconvénient*, (84), 40–44. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2021-n84-linconvenient06188/96385ac/>
- Roy, A. & Bélisle, M. (2021). Une tragique inertie / Le poids de la honte. *L'Inconvénient*, (84), 3–5. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2021-n84-linconvenient06188/96378ac/>
- Abdelmoumen, M. et Bélisle, M. (2020). Rencontre. Regards croisés sur la France, le Québec, l'écriture et sa part de noirceur. *Lettres québécoises*, (177), 76-78. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/lq/2020-n177-lq05192/92962ac/>
- Bélisle, M. (2020a). Le ciel de Bay City - Catherine Mavrikakis. *L'Inconvénient*, (80), 14. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2020-n80-linconvenient05419/93696ac/>
- Bélisle, M. (2020b). Parents et amis sont invités à y assister - Hervé Bouchard. *L'Inconvénient*, (80), 12. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2020-n80-linconvenient05419/93694ac/>
- Bélisle, M. (2020c). Retrouver le Québec réel. *Action nationale*, 110(4-5), 53-61.
- Bélisle, M. (2020d). Pierre Vadeboncoeur par lui-même. *L'Inconvénient*, (79), 3-7. <http://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2020-n79-linconvenient05022/92262ac/>
- Bélisle, M. (2019a). L'apprentissage de la réserve. *L'Inconvénient*, (77), 3-5. <http://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2019-n77-linconvenient04805/91499ac/>
- Bélisle, M. (2019b). Une oeuvre immorale. *L'Inconvénient*, (76), 10-20. <http://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2019-n76-linconvenient04731/91211ac/>

Brébeuf

- Bélisle, M. (2018). Nouveau malaise dans la civilisation. *L'Inconvénient*, (74), 43-49. <http://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2018-n74-linconvenient04253/89676ac/>
- Bélisle, M. (2018). La laïcité en question : Entretiens avec Georges Leroux, Yolande Geadah et Jacques Beauchemin. *L'Inconvénient*, (72), 15-27. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2018-n72-linconvenient03739/88213ac.pdf>
- Roy, A., & Bélisle, M. (2018). Plaidoyer pour une distance critique : Entretien avec David Dorais. *L'Inconvénient*, (72), 53-56. <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2018-n72-linconvenient03739/88218ac.pdf>
- Bélisle, M. (2017). Mot du comité : La mythologie crépusculaire. *L'Inconvénient*, (69), 3-3. <https://www.erudit.org/fr/revues/linconvenient/2017-n69-linconvenient03120/85846ac/>
- Boisclair, A., & Bélisle, M. (2017). Lettres québécoises. *L'Inconvénient*, (70), 26-32. <http://www.erudit.org/fr/revues/linconvenient/2017-n70-linconvenient03280/86912ac/>
- Bélisle, M. (2016a). Le désaligné. *L'Inconvénient*, (65), 18-23. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/83549ac>
- Bélisle, M. (2016b). La littérature québécoise et le devenir-américain de l'homme. *L'Inconvénient*, (63), 12-18. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/80602ac>
- Bélisle, M. (2016c). Désolé pour les inconvénients. *L'Inconvénient*, (64), 60-60. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/82373ac>
- Bélisle, M. (2016d). De la pyramide au labyrinthe. *L'Inconvénient*, (66), 8-12. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/83759ac>
- Bélisle, M. (2015a). Voyage au pays de l'idylle. L'aventure impossible du roman québécois : Entretien avec Isabelle Daunais. *L'Inconvénient*, (62), 31-37. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/80152ac>
- Bélisle, M. (2015b). La fatigue politique du Québec contemporain. *L'Inconvénient*, (60), 16-18. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/79214ac>
- Bélisle, M. (2015c). Désolé pour les inconvénients. *L'Inconvénient*, (62), 70-70. <http://id.erudit.org/iderudit/80162ac>
- Bélisle, M., & Roy, A. (2015). L'islam et L'occident : D'où vient le malentendu ? *L'Inconvénient*, (61), 8-13. <https://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/78832ac>

Brébeuf

- Bélisle, M. (2013a). Présentation. *Études littéraires*, 44(1), 7-23. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1018462ar>
- Bélisle, M. (2013b). L'aventure vécue comme possibilité : L'exemple de Loin de Rueil de Queneau. *Études littéraires*, 44(1), 103-117. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1018469ar>
- Bélisle, M. (2011). Réponse à Alain Vaillant. *Études littéraires*, 42(1), 153-159. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1007179ar>
- Bélisle, M. (2011a). Présentation : En quête du rire romanesque. *Études françaises*, 47(2), 5-20. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1005646ar>
- Bélisle, M. (2011b). On ne badine pas avec le rire. *Le Magazine Littéraire*, 74.
- Bélisle, M. (2011c). Le rire perplexe : À propos de Belle du Seigneur d'Albert Cohen. *Études françaises*, 47(2), 101-108. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1005652ar>
- Bélisle, M. (2007). Julien Gracq, entre carnets et romans. *Études françaises*, 43(3), 27-39. <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/016902ar>

ARTICLES DE JOURNAUX

- Bélisle, M. (2022a). Vladimir et Volodymyr. La Presse+. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/0>
- Bélisle, M. (2022b). Personne n'est une île. La Presse+. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/1>
- Bélisle, M. (2022c). Les coupables. La Presse+. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/4>
- Vallée, J.- F., Bourdon, N., Fortin, G.-R., Hébert, C., Mussi, S., Bélisle, M., Lacroix, Y., Vaillancourt, R., Joubert, J.- F., Beauregard, S., (2022). Lettre ouverte : un coup de fouet pour la loi 101 au collégial. *Le Journal de Montréal*, 19. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/3>
- Bélisle, M. (2021a). « Ça ressemble à Hollywood, mais c'est la réalité ». La Presse+. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/6>
- Bélisle, M. (2021b). Philippe Petit et les tours jumelles. La Presse+. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/7>
- Bélisle, M. (2021c). Étudier en français pour rêver grand. La Presse+. <https://eureka-brebeuf.proxy.collecto.ca/Search/ResultMobile/8>

Brébeuf

- Bélisle, M. (2020a). Le retour de la décence ? La Presse+. <https://nouveau.eureka.cc/Link/brebeuf1/news%2%b720200428%2%b7LAA%2%b7ec201b1ce63fa8df180db734ff899ba9>
- Bélisle, M. (2020b). La pointe de l'iceberg. La Presse+. <https://nouveau.eureka.cc/Link/brebeuf1/news%2%b720201127%2%b7LAA%2%b772df9aa46c83fa93ac2324f85f6bd491>
- Bélisle, M. (2020c). La morale de Gabriel Matzneff. *Le Devoir*, A9. <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/570129/la-morale-de-gabriel-matzneff>
- Bélisle, M. (2017). Des Idées en revues - Malheureuse émergence de la mythologie crépusculaire. *Le Devoir*, A7. <http://www.ledevoir.com/societe/ethique-et-religion/504145/malheureuse-emergence-de-la-mythologie-crepusculaire>
- Bélisle, M. (2016). Des Idées en revues - L'irrépressible besoin de fiction de l'homme contemporain. *Le Devoir*, A9. <http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/483564/des-idees-en-revues-l-irrepressible-besoin-de-fiction-de-l-homme-contemporain>.
- Bélisle, M. (2015). Lettre - Rémunération des députés québécois: pas de privilège. *Le Devoir*, A6. <http://www.ledevoir.com/politique/quebec/455967/remuneration-des-deputes-quebecois-pas-de-privilege>
- Roy, A., & Bélisle, M. (2015). Des Idées en revues - De l'euroanéité du Québec. *Le Devoir*, A7. <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/457966/des-idees-en-revues-de-l-europeanite-du-quebec>
- Bélisle, M. (2014). Des Idées en Revues - Peut-on encore dire « nous »? *Le Devoir*, A7. <http://www.ledevoir.com/societe/actualites-en-societe/417324/des-idees-en-revues-peut-on-encore-dire-nous>
- Bélisle, M. (2013). Des Idées en revues - La littérature québécoise, un art du pauvre? *Le Devoir*, A7. <http://www.ledevoir.com/culture/livres/380398/la-litterature-quebecoise-un-art-du-pauvre>
- Bélisle, M. (2012). Vivre après la fin. *Le Devoir*, A7. <http://www.ledevoir.com/politique/montreal/366608/vivre-apres-la-fin>

LIVRES ET CHAPITRES DE LIVRES

Bélisle, M. (2022). *Ce qui meurt en nous*. Léméac.

Brébeuf

Bélisle, M. (2020). *L'empire invisible: essai sur la métamorphose de l'Amérique*. Léméac.

Bibliothèque du collégial : 973.93 B431e 2020

Prix Pierre-Vadeboncoeur 2020 : <https://www.csn.qc.ca/actualites/mathieu-belisle-laureat-de-la-dixieme-edition-du-prix-pierre-vadeboncoeur/>

Bélisle, M. (2017). *Bienvenue au pays de la vie ordinaire : essai*. Montréal : Leméac.

Bibliothèque du collégial : 810. B431b4 2017

Bélisle, M., & Decout, M. (Dir.). (2016). *Albert Cohen : la littérature à l'épreuve*. Paris : Le Manuscrit. <https://www.decitre.fr/revues/cahiers-albert-cohen-n-25-albert-cohen-la-litterature-a-l-epreuve-9782304045604.html>

Bélisle, M., Daunais, I., Roy, A., & Roy, Y. (2012). *Les inconvénients du progrès: 50 raisons de ne pas se réjouir trop vite*. Montréal : L'Inconvénient.

Bibliothèque du collégial : 306. i37 2012

Bélisle, M. (2010). Une présence de l'étendue : la définition du personnage dans Un jardin au bout du monde. Dans I. Daunais, S. Marcotte, & F. Ricard (dir.), *Gabrielle Roy et l'art du roman*. [Montréal] : Boréal.

Bibliothèque du collégial : 810. R8886 Yg3 2010

Bélisle, M. (2010b). *Le drôle de roman: l'oeuvre du rire chez Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau*. [Montréal] : Presses de l'Université de Montréal.

Bibliothèque du collégial : 809.894 B431d 2010

Bélisle, M. (2009a). Mangelous le mal né. Dans P. Zard (dir.), *Cohen « humoriste »: Hommages à Judith Kauffmann*. Paris : Le Manuscrit.

Bélisle, M. (2009b). Le drôle de roman. L'oeuvre du rire chez Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau. Dans P. Zard (dir.), *Cohen « humoriste »: Hommages à Judith Kauffmann*. Paris : Le Manuscrit.

Bélisle, M. (2008). Marcel Aymé : la liberté du roman. Dans I. Daunais (dir.), *Le roman vu par les romanciers*. [Québec] : Éditions Nota bene.

THÈSES

Bélisle, M. (2008). *Le drôle de roman: rire et imaginaire dans les oeuvres de Marcel Aymé, Albert Cohen et Raymond Queneau* (Thesis (PH.D.), McGill University).

Bélisle, M. (2002). *Le drôle-de-roman de Marcel Aymé* (Thesis (M.A.), McGill University).

M-à-j : 11 mai 2022

Par l'équipe de la bibliothèque collégiale

Brébeuf |