

BIBLIOGRAPHIE

ANTOINE BOISCLAIR

ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL – LITTÉRATURE

Antoine Boisclair vit à Montréal, où il enseigne la littérature au collège Jean-de-Brébeuf. Il a fait paraître deux recueils de poèmes aux Éditions du Noroit, *Solastalgie* (2019) et *Le bruissement des possibles* (2012), ainsi qu'un essai aux Éditions Fides : *L'École du regard. Poésie et peinture chez Saint-Denys Garneau, Roland Giguère et Robert Melançon* (2009).

Auteur de nombreux comptes rendus critiques, publiés notamment dans *Contre-jour* et *Estuaire*, il s'intéresse principalement à la poésie contemporaine et à la littérature québécoise. Il a reçu en 2012 le prix Alain-Grandbois de l'Académie des Lettres du Québec et, en 2009, le prix du Canada de la Fédération canadienne des sciences humaines.

Source : <https://www.brebeuf.qc.ca/collegial/vie-academique/francais/>

TABLE DES MATIERES

Articles de revues.....	1
Articles de journaux	2
Livres	2
Thèses	3

ARTICLES DE REVUES

- Boisclair, A. (2003a). Arborescences. *Contre-jour*, (2), 11-19. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2243ac>
- Boisclair, A. (2003b). Le Saut de Leucade. *Contre-jour*, (1), 55-63. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2229ac>
- Boisclair, A. (2004a). Alchimie du paysage : essai sur la poésie de Robert Marteau. *Contre-jour*, (3), 99-111. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2213ac>
- Boisclair, A. (2004b). La pesanteur et la grâce du nom propre. *Contre-jour*, (4), 123-132. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2273ac>
- Boisclair, A. (2004c). Le regard d'Estève. *Contre-jour*, (5), 75-85. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2290ac>
- Boisclair, A. (2005). Le temps est l'école du néant. *Contre-jour*, (7), 19-21. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2318ac>
- Boisclair, A. (2006). Gabrielle Roy arrive en ville : un reportage sur Montréal. *Contre-jour*, (11), 107-109. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2446ac>
- Boisclair, A. (2007a). L'homme habite en oisif. *Contre-jour*, (12), 125-133. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/425ac>
- Boisclair, A. (2007b). Mononc' Ferron. *Contre-jour*, (14), 115-120. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/2538ac>
- Boisclair, A. (2007c). Présence et absence du portrait à l'École littéraire de Montréal. Les exemples de Charles Gill et d'Émile Nelligan. *Études françaises*, 43(2), 137-151. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/016478ar>
- Boisclair, A. (2008). Une littérature qui se lit. *Argument*, 10(2). Repéré à <http://www.revueargument.ca/article/1969-12-31/431-une-litterature-qui-se-lit.html>
- Boisclair, A. (2012a). La poésie pour apprendre à mourir (et à vivre). *Argument*, 147-152.
- Boisclair, A. (2012b). « Le duo des voix équivoques ». Qui parle chez Garneau ? *Études françaises*, 48(2), 17-28. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/1013332ar>
- Boisclair, A. (2013). Paysages périphériques. *Québec français*, (169), 66-67. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/69544ac>
- Boisclair, A. (2014). Héritages de Mallarmé : Paul Morin et René Chopin. *AmeriQuests*, 11(1). Repéré à <http://www.ameriquests.org/index.php/ameriquests/article/viewFile/3826/1919>

Brébeuf

- Boisclair, A. (2015). Couronne nord. *L'inconvénient*, (62), 30. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/80151ac>
- Boisclair, A. (2021a). Le bruissement du monde. Compte rendu de [Récit et poésie]. *Lettres québécoises*, (183), 67. Repéré à <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/lq/2021-n183-lq06589/97526ac/>
- Boisclair, A. (2021b). Infuser le silence. Compte rendu de [Récit et poésie]. *Lettres québécoises*, (183), 68. Repéré à <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/lq/2021-n183-lq06589/97526ac/>
- Boisclair, A., & Bélisle, M. (2017). Lettres québécoises. *L'inconvénient*, (70), 26-32. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/linconvenient/2017-n70-linconvenient03280/86912ac/>

ARTICLES DE JOURNAUX

- Boisclair, A. (2016). Un espoir réinventé, le legs d'Yves Bonnefoy. *Le Devoir*. Repéré à <http://www.ledevoir.com/culture/livres/475022/un-espoir-reinvente-le-legs-d-yves-bonnefoy>
- Boisclair, A. P., & Jacques, H. (3 juin 2004). Libre opinion : L'erreur d'Emma Bovary. *Le Devoir*. Repéré à <http://www.ledevoir.com/non-classe/56016/libre-opinion-l-erreur-d-emma-bovary>

LIVRES

- Boisclair, A. (2009). *L'école du regard: poésie et peinture chez Saint-Denys Garneau, Roland Giguère, et Robert Melançon*. Montréal : Fides.
Bibliothèque du collégial : 810.09 B682e 2009
- Lauréat du prix du Canada en sciences humaines 2011.
Source : <https://www.ideas-idees.ca/blog/prix-du-canada-en-sciences-sociales-une-entrevue-avec-antoine-boisclair>
- Boisclair, A. (2011). *Le bruissement des possibles*. Montréal : Éditions du Noroît.
Bibliothèque du collégial : 810. B682b6 2011
- Lauréat du Prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres 2012 : Source : <http://www.academiedeslettresduquebec.ca/prix/alain-grandbois>
- Boisclair, A. (Dir.). (2013). *États des lieux: treize poètes américains contemporains*. Montréal : Éditions du Noroît.
Bibliothèque du collégial : 810. B682b6 2011

Brébeuf

Boisclair, A. (2019). *Solastalgie*. Montréal Québec : Éditions du Noroît.

Bibliothèque du collégial : 810. B682s5 2019

Boisclair, A. (2021). *Un poème au milieu du bruit : lectures silencieuses*. Montréal Québec : Éditions du Noroît.

Bibliothèque du collégial : 810. B682p5 2021

Boisclair, A., Coudeville-Vue, A. ... Durand, B. (2019). Dans É. Lepage et I. Miron (Dir.), *Imaginaire du terrain vague*. Éditions d'art Le Sabord.

Bibliothèque du collégial : 711.4 i31 2019

Boisclair, A., & Lambert, V. C. (2010). *Lignes convergentes: la littérature québécoise à la rencontre des arts visuels*. Québec : Éditions Nota bene.

Bibliothèque du collégial : 810.09 L725 2010

Roy, G., Ricard, F., Boisclair, A., Everett, J., & Marcotte, S. (2007). *Heureux les nomades et autres reportages, 1940-1945*. Montréal : Boréal.

THÈSES

Papillon-Boisclair, A. (2001). *Poétique du flâneur de Baudelaire à Réda* (Université de Montréal, Montréal).

Papillon-Boisclair, A. (2006). *L'école du regard: poésie et peinture chez Saint-Denys Garneau, Roland Giguère et Robert Melançon* (McGill University). Repéré à l'adresse http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=102821&silo_library=GEN01