

BIBLIOGRAPHIE

ROSALIE LESSARD

ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL – LITTÉRATURE

Rosalie Lessard est prof, féministe et poète. Son premier recueil de poèmes, *À perte de monde*, elle le publie à 18 ans, alors qu'elle est elle-même cégépienne.

Étudiante à la maîtrise (UdeM), au printemps 2006, elle remporte le Prix de poésie Radio-Canada pour une suite féministe intersectionnelle intitulée « Petit guide des volcans d'Amérique ». Son enseignement à Brébeuf et sa scolarité doctorale à l'UQÀM l'amèneront à approfondir cet engagement à l'égard des luttes contre les inégalités. *L'observatoire* (2015), son troisième livre, lui vaudra les prix Émile-Nelligan et Alain-Grandbois.

En 2020, elle apprivoise l'enseignement à distance et fait paraître un quatrième recueil, *Les îles Phoenix* (Éditions du Noroît). Dans la foulée du mouvement #MeToo, il offre une réflexion sur le trauma, la survivance et la résilience.

Source : <https://www.brebeuf.qc.ca/collegial/vie-academique/francais/>

TABLE DES MATIERES

Articles	1
Livres	2
Thèses	2

Brébeuf

ARTICLES

Lessard, R. (2021). Compte rendu de [Nos regards détournés]. *Liberté*, (332), 60–61. Repéré à <https://erudit-brebeuf.proxy.collecto.ca/fr/revues/liberte/2021-n332-liberte06373/96812ac/>

Lessard, R. (2017). Base-de-roc. *L'Inconvénient*, (70), 55-57. Repéré à <http://www.erudit.org/fr/revues/linconvenient/2017-n70-linconvenient03280/86917ac/>

Prix du magazine canadien : Médaille d'or dans la catégorie poésie. *C'est la première fois dans l'histoire des Prix du magazine canadien qu'un poème en français récolte la médaille d'or dans la catégorie Poésie.*

http://www.magazine-prix.com/?index.php&la_id=2

Larose, K., & Lessard, R. (2012a). Nicole Brossard: Le genre premier. *Voix et Images*, 37(3), 7. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/1011949ar>

Larose, K., & Lessard, R. (2012b). Entretien avec Nicole Brossard. *Voix et Images*, 37(3), 13. Repéré à <http://id.erudit.org/iderudit/1011950ar>

Lessard, R. (2011). Nu intégral; Effleurés de lumière de Danielle Fournier. *L'Hexagone*, 152 p. *Spirale*, (235), 70-71. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/62029ac>

Lessard, R. (2010a). Poèmes à clé. Ouvrage recensé: Cette maison n'est pas la mienne de François Turcot. La Peuplade, 2009. *Spirale*, (233), 53-55. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/61930ac>

Lessard, R. (2010b). L'école des mystères. Ouvrage recensé: L'étreinte des vents d'Hélène Dorion. Presses de l'Université de Montréal, 142 p. *Spirale*, (231), 46-48. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/61855ac>

Lessard, R. (2009). Compte rendu. Pierre Nepveu : La poésie immédiate. Lectures critiques 1985-2005, Québec, Nota bene, 2008. *Globe*, 12(1), 193-198. Repéré à <http://erudit-brebeuf.proxy.ccsr.qc.ca/iderudit/1000781ar>

LIVRES

Lessard, R. (2020). *Les îles Phoenix*. Éditions du Noroît.

Bibliothèque du collégial : 810. L639i4 2020

Lessard, R. (2015). *L'observatoire*. Montréal: Éditions du Noroît.

Bibliothèque du collégial : 810. L639o1 2015

Prix Émile-Nelligan 2016 :

<http://www.ledevoir.com/culture/livres/469799/rosalie-lessard-obtient-le-prix-emile-nelligan>

Prix de l'Académie des lettres du Québec 2016 :

<http://www.ledevoir.com/culture/livres/482103/les-prix-de-l-academie-des-lettres>

Lessard, R. (2006). *La chair est un refuge plus poignant que l'espace*. Trois-Rivières, Québec: Écrits des Forges.

Lessard, R. (2000). *À perte de monde*. Trois-Rivières, Québec: Écrits des Forges.

THÈSES

Lessard, R. (2007). *Une gravité céleste: espace, identité et écriture chez Hélène Dorion*. Université de Montréal, Montréal.

Repéré à <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/7270>